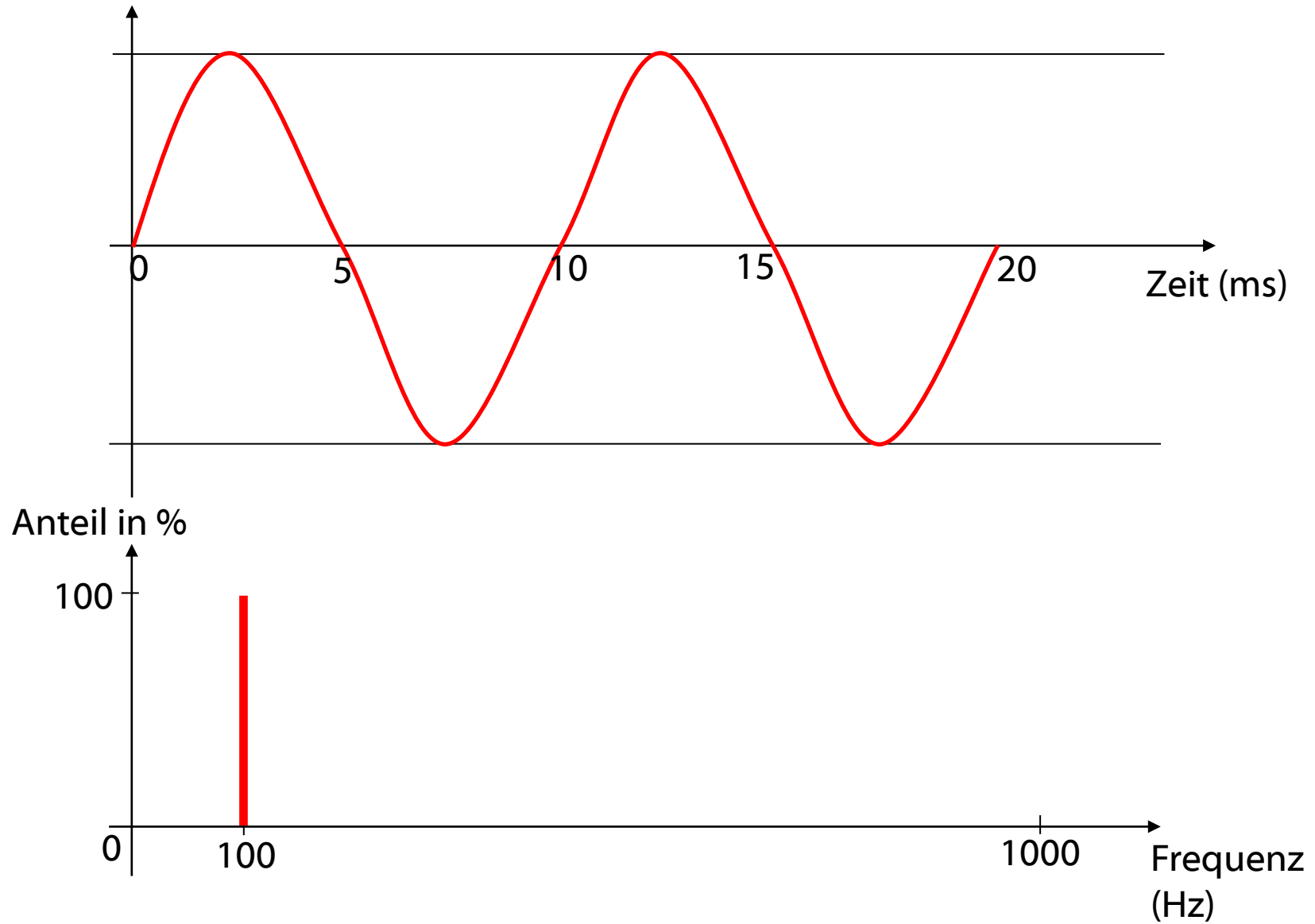


Übung zur Vorlesung
Digitale Medien

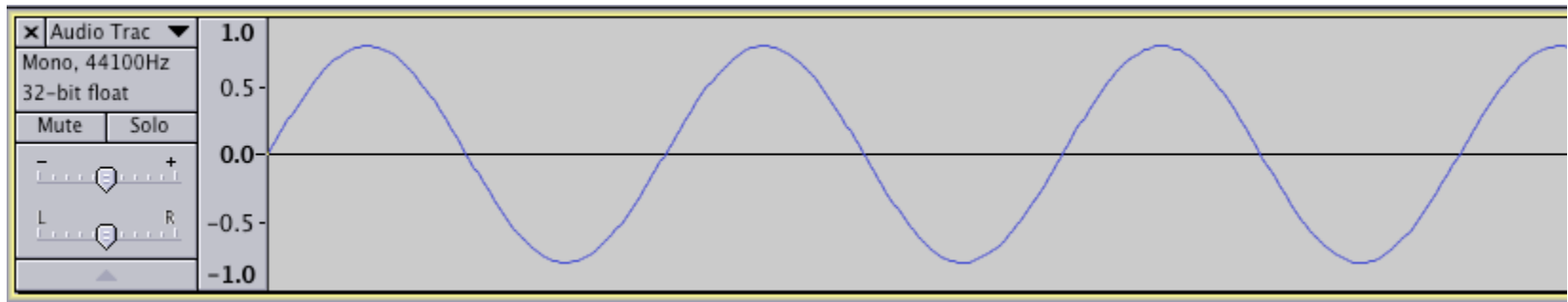
Doris Hausen
Ludwig-Maximilians-Universität München
Wintersemester 2011/2012

Frequenzraum (1)

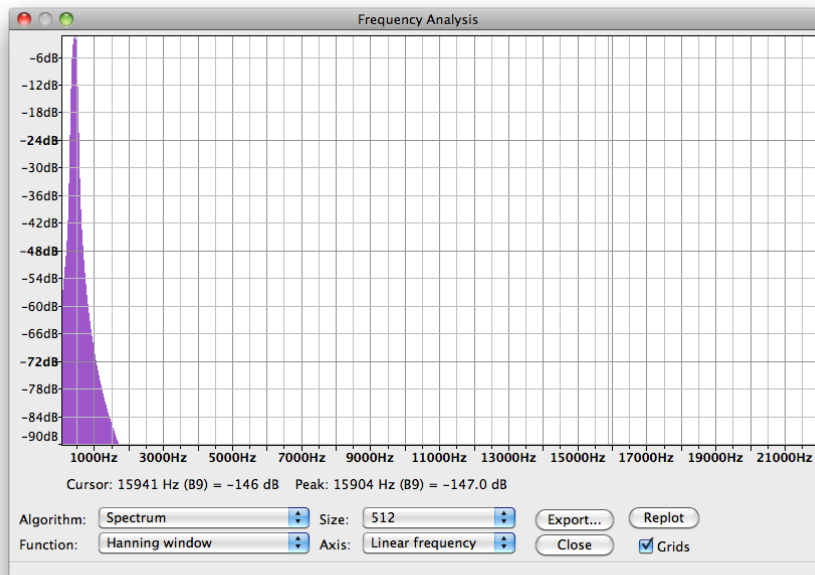


Frequenzraum (1)

Wellendarstellung



Darstellung im Frequenzraum

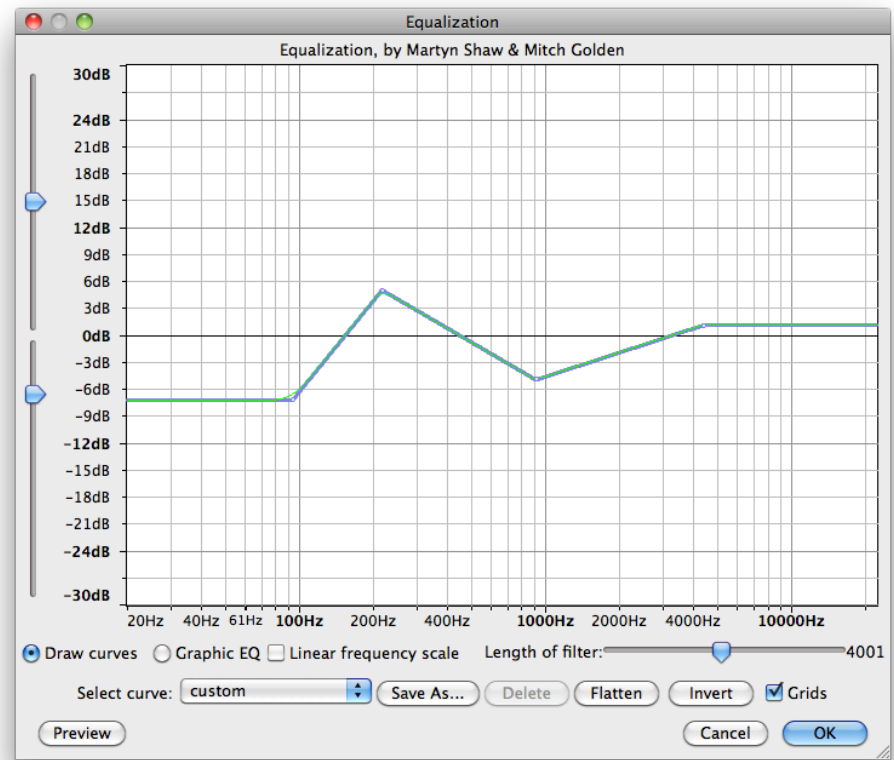


Equalizer

Vielzahl von Filtern/Effekten vorhanden

Equalizer

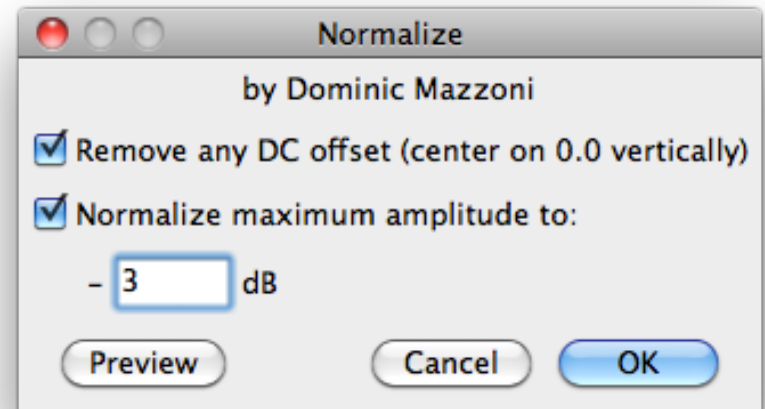
Erlaubt einzelne Bereiche des Frequenzspektrums gezielt lauter oder leiser zu machen.



Normalisieren

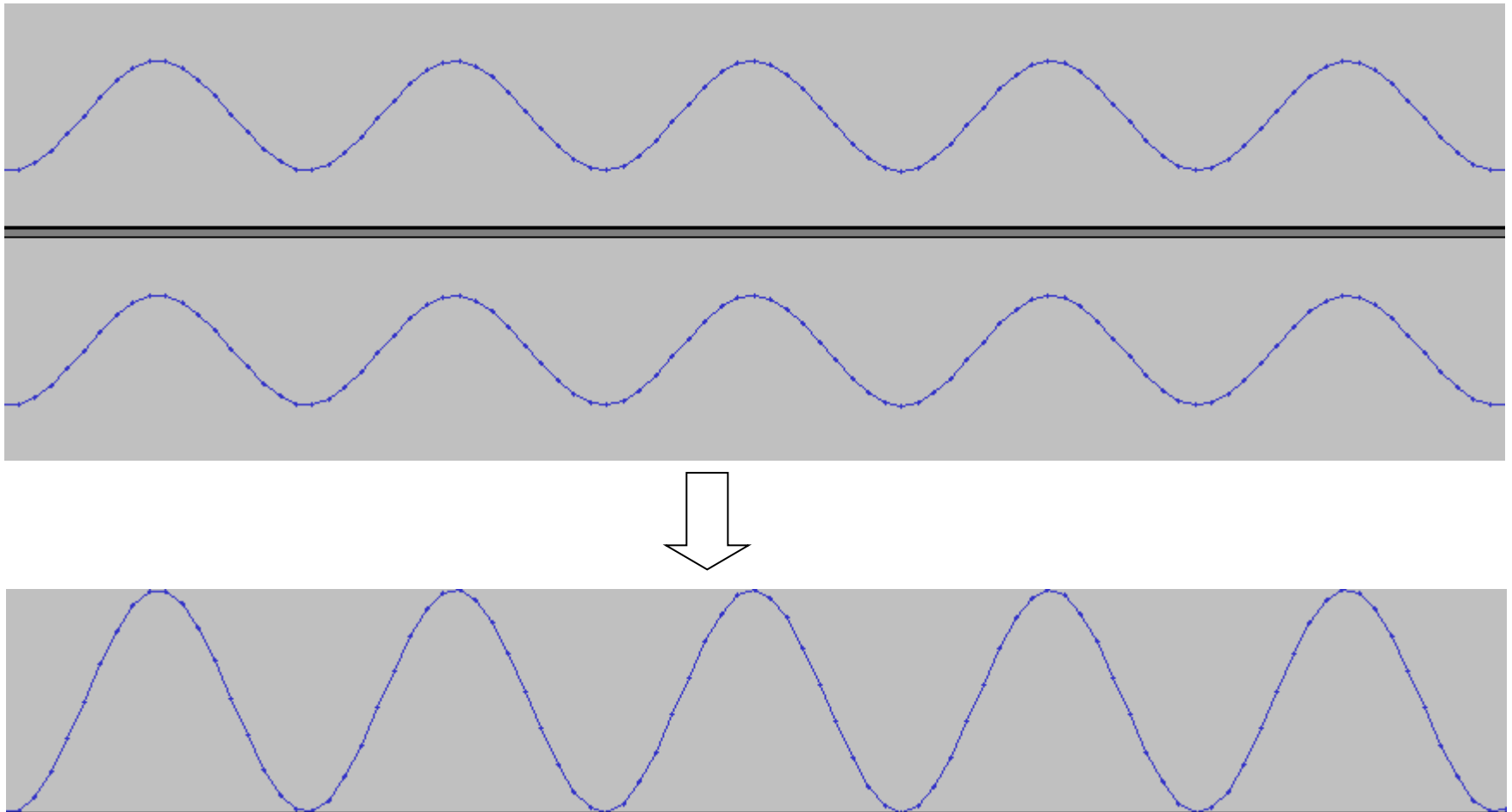
Normalisieren

Bringt ein Tonsignal auf eine einheitliche Lautstärke.



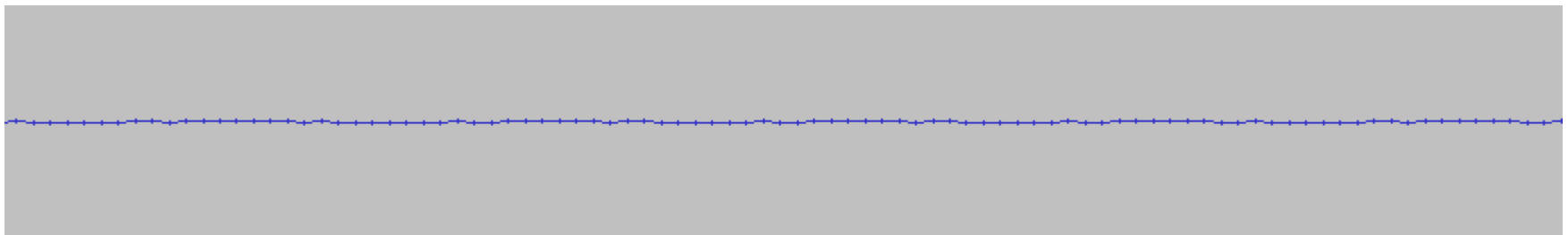
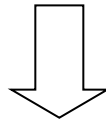
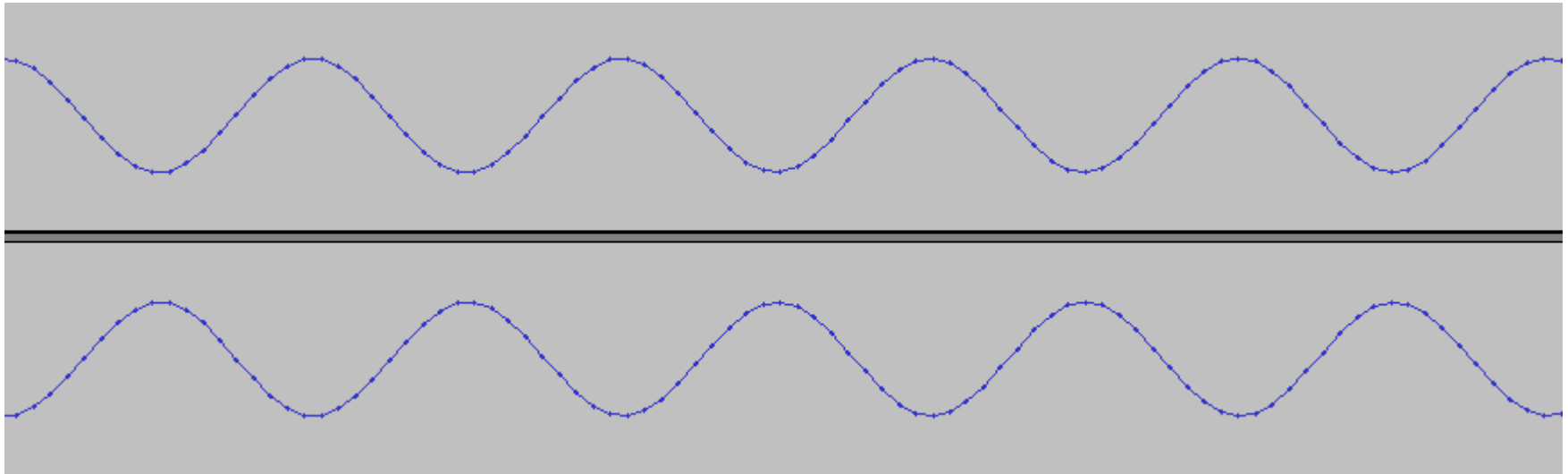
Kombination von Tonquellen (1)

Addition von ähnlichen (kohärenten) Signalen führt zu einer Verstärkung der Amplitude.

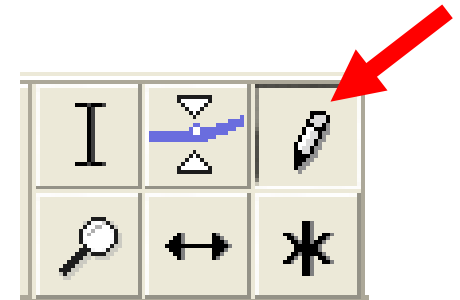


Kombination von Tonquellen (2)

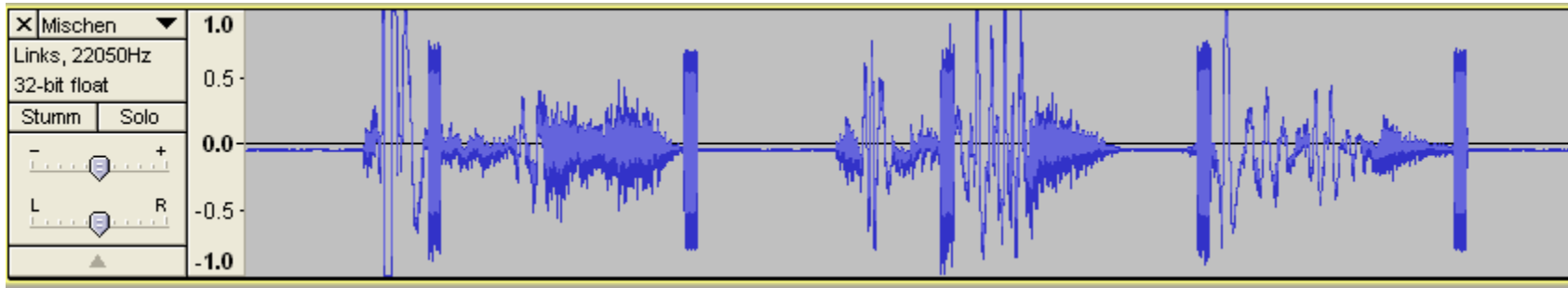
Addition von zeitlich verschobenen Tonsignalen führt zu einer Reduzierung der Amplitude.



Reparieren von Störungen



Tonspur mit Störung:



Nahansicht der Störung:

