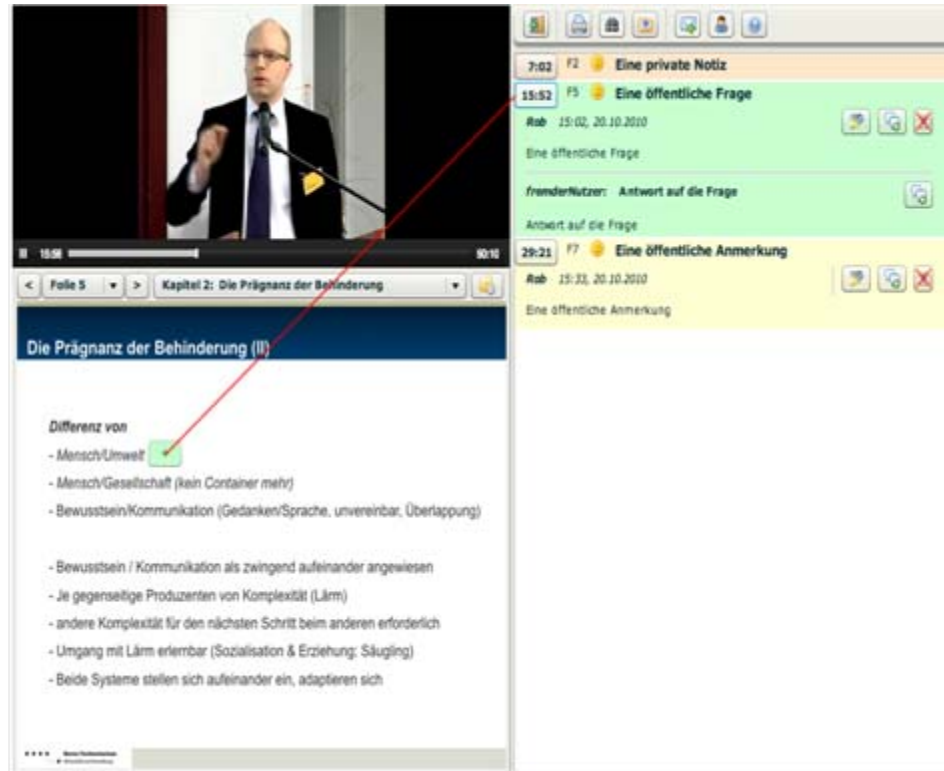


Übung zur Vorlesung
Digitale Medien

Ludwig-Maximilians-Universität München
Wintersemester 2010/2011

Betatest: UnterrichtsMitschau 2.0



The screenshot displays the UnterrichtsMitschau 2.0 interface. On the left, a video player shows a man in a suit speaking. Below the video, a slide titled "Die Prägnanz der Behinderung (II)" is visible. The slide content includes:

- Differenz von
- Mensch/Umwelt
- Mensch/Gesellschaft (kein Container mehr)
- Bewusstsein/Kommunikation (Gedanken/Sprache, unvereinbar, Überlappung)
- Bewusstsein / Kommunikation als zwingend aufeinander angewiesen
- Je gegenseitige Produzenten von Komplexität (Lärm)
- andere Komplexität für den nächsten Schritt beim anderen erforderlich
- Umgang mit Lärm erlebbar (Sozialisation & Erziehung: Säugling)
- Beide Systeme stellen sich aufeinander ein, adaptieren sich

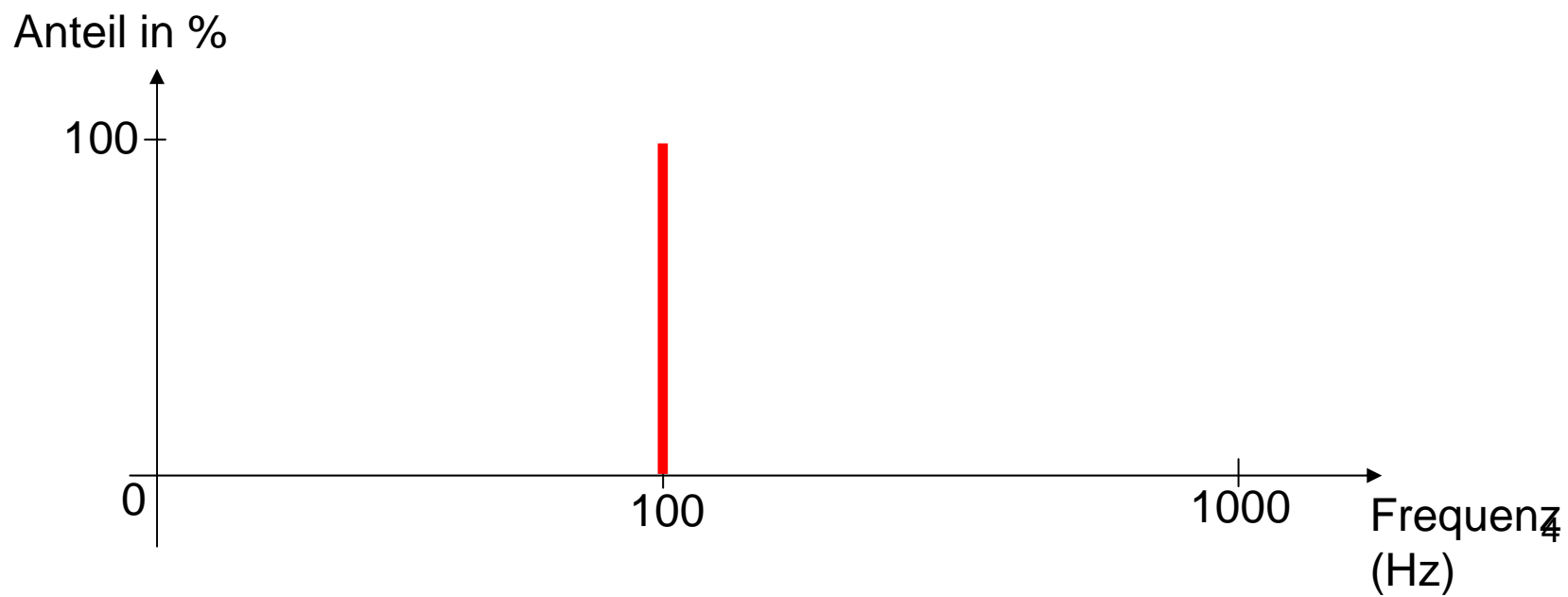
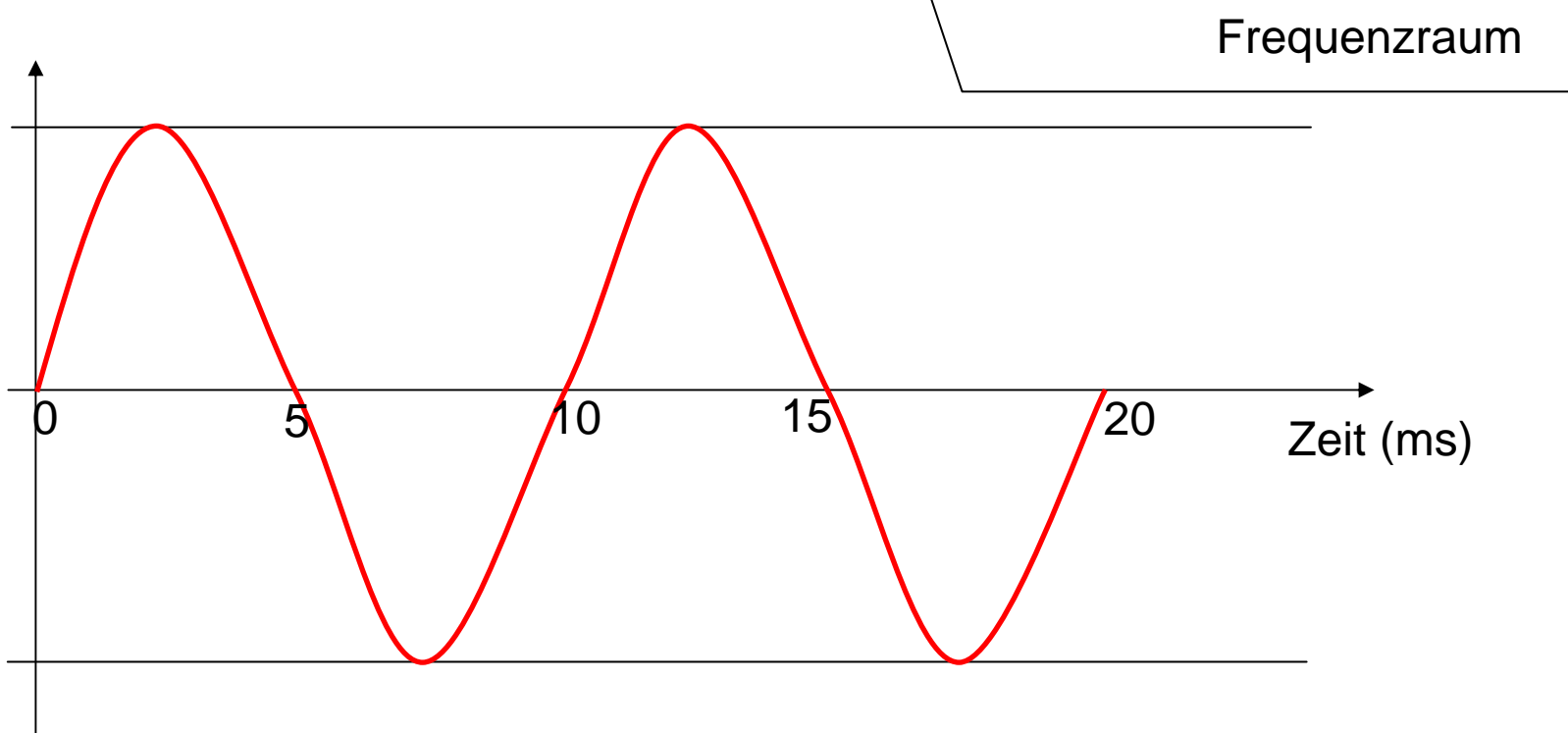
On the right, a chat window is open, showing a list of messages:

- 7:02 F2 Eine private Notiz
- 15:52 F5 Eine öffentliche Frage
- 15:02, 20.10.2010
- Eine öffentliche Frage
- fremderNutzer: Antwort auf die Frage
- Antwort auf die Frage
- 29:21 F7 Eine öffentliche Anmerkung
- 15:21, 20.10.2010
- Eine öffentliche Anmerkung

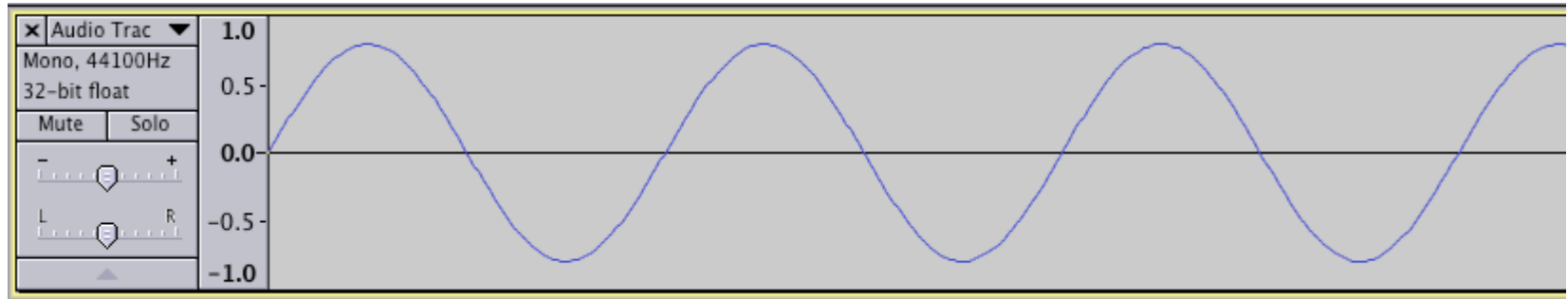
<https://videoonline.edu.lmu.de/login/start>

5. Übungsblatt

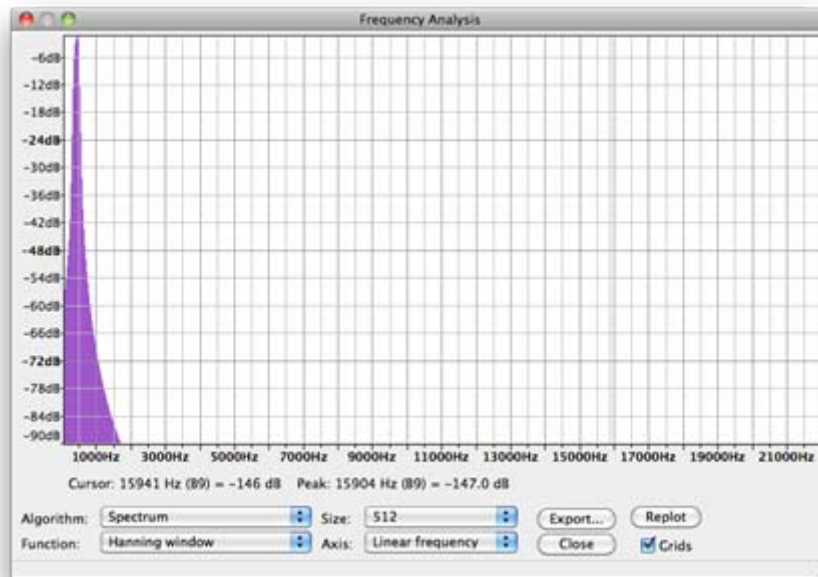
Audiofiles



Wellendarstellung



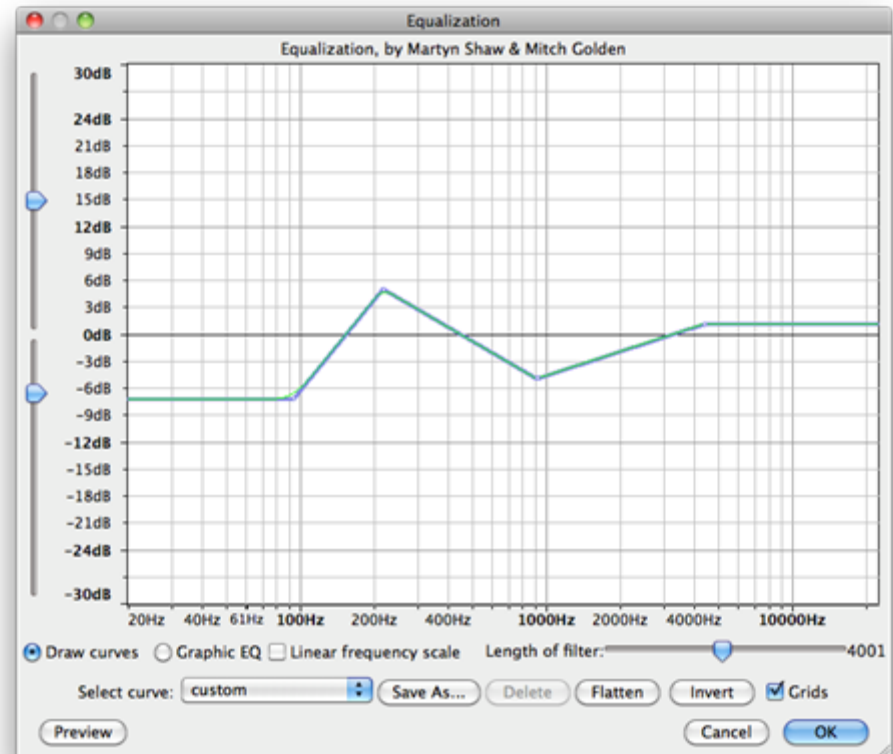
Darstellung im Frequenzraum



Vielzahl von Filtern/Effekten vorhanden

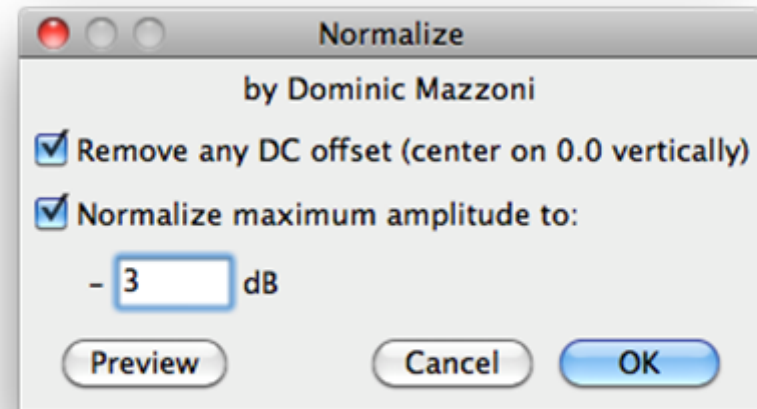
Equalizer

Erlaubt einzelne Bereiche des Frequenzspektrums gezielt lauter oder leiser zu machen.

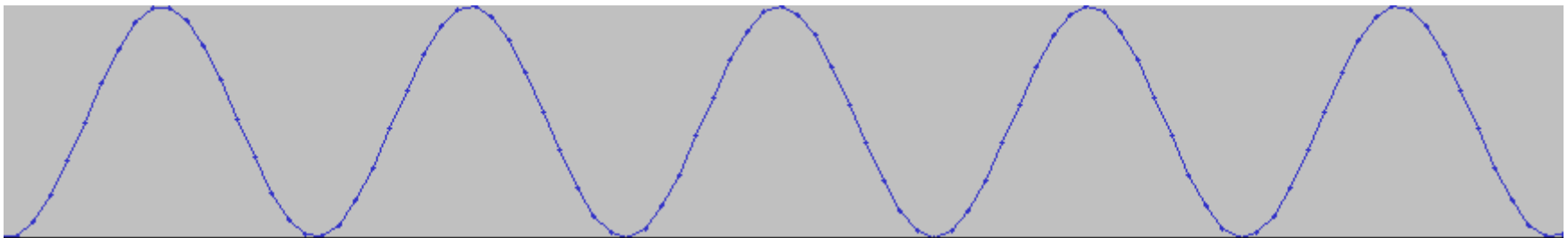
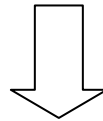
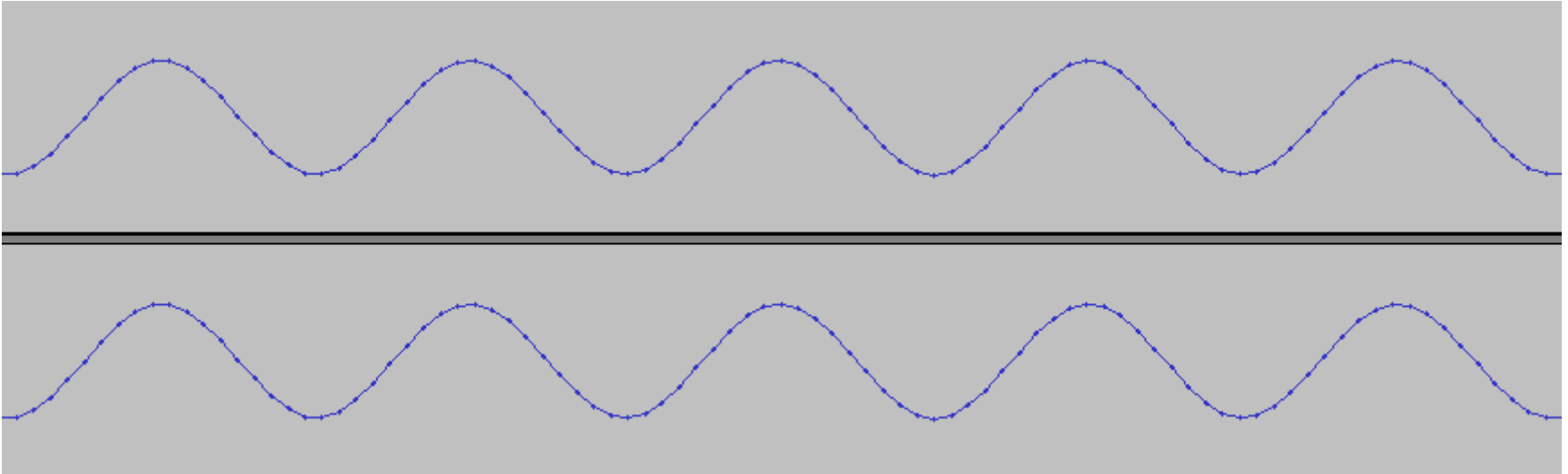


Normalisieren

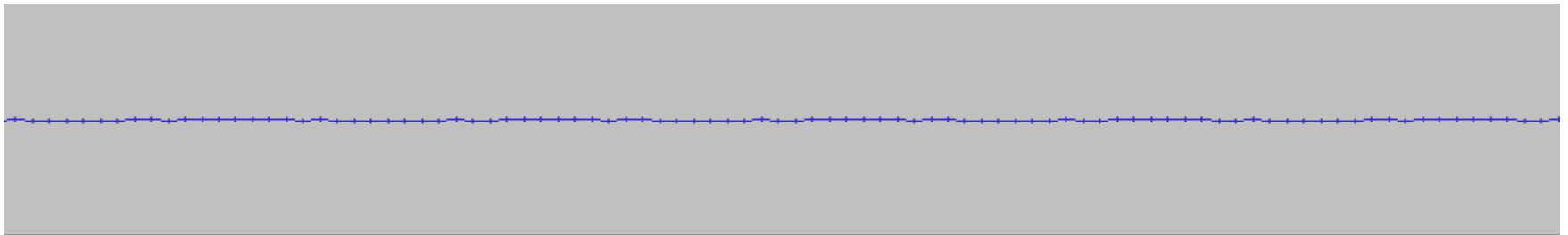
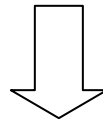
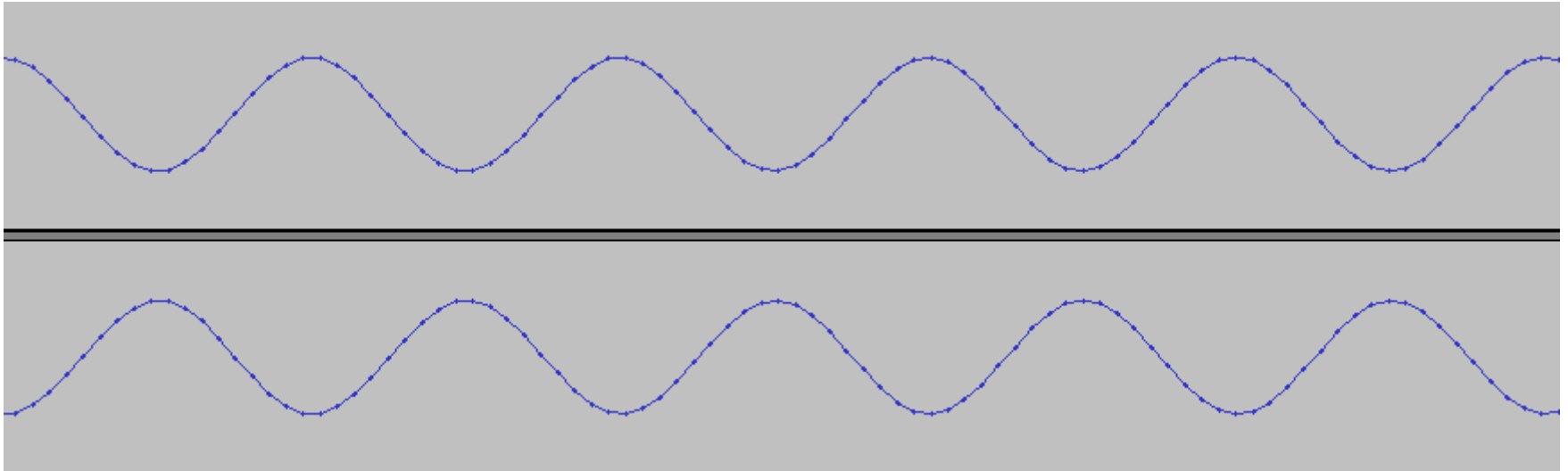
Bringt ein Tonsignal auf eine einheitliche Lautstärke.

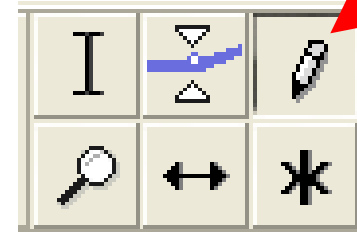


Addition von ähnlichen (kohärenten) Signalen führt zu einer Verstärkung der Amplitude.

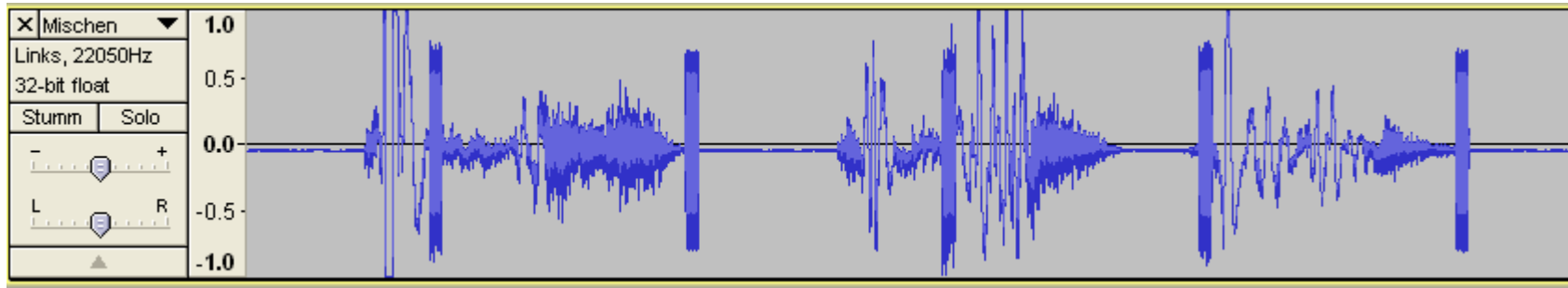


Addition von zeitlich verschobenen Tonsignalen führt zu einer Reduzierung der Amplitude.





Tonspur mit Störung:



Nahansicht der Störung:

