

Drehplan 2014: Eigener Titel

Länge: 2-3 min

| Drehreihenfolge | Szene | Ort | Einstellung | Position | Greenscreen? | Kommentare |
|-----------------|-------|-------------------|---------------------|----------|----------------------------|--|
| 1 | 2 1 | Esszimmer | Halbtotale | 1 | Ja (Computerbildschirm) | Der Superheld sitzt am Tisch und isst. Er führt ein Gespräch mit dem Supercomputer an der Wand (Postproduktion: Bildschirm einfügen). Auf gute Ausleuchtung des Bildes achten. |
| 2 | 2 2 | Esszimmer | Halbtotale | 2 | Nein | Ein Hologramm erscheint (Postproduktion: Hologramm). Dialog mit dem Hologramm. |
| 3 | 2 3 | Esszimmer | Totale | 3 | Nein | Superheld verwandelt sich (Postproduktion: Effekte/Zeitraffer...) und geht aus der Tür |
| 4 | 1 1 | Hauptquartier | Halbtotale - Totale | 4 | Ja | Einführung des Bösewichts |
| 5 | 1 1 | Hauptquartier | Close Up | 4 | Ja | Monolog des Bösewichts |
| 6 | 3 | Nachrichtenstudio | Halbtotale | 4 | Ja | Nachrichtensprecher berichtet, im Hintergrund auf dem Bildschirm sieht man den Superhelden zum Tatort eilen |
| 7 | 4 1 | Weg zum Tatort | Totale | 4 | Ja | Superheld eilt zum Tatort (wird nachher in Szene 4 2 geschnitten) |
| 8 | 4 2 | Tatort | Totale + Close Ups | 4 | Ja | Superheld erscheint am Tatort. |
| 9 | 4 2 | Tatort | Close Ups | 4 | Ja | Dialog, jeweils Close-Ups des Sprechers |
| 10 | 4 3 | Tatort | Totale | 4 | Ja | Kampf (Postproduktion: Effekte) |
| 11 | 2 2 | Esszimmer | Totale | 4 | Ja | Freund spricht zum Superheld und wird vom Superbösewicht angegriffen. Wird später als Hologramm in Szene 2 2 eingefügt |
| ? | 5 | Ende | ? | ? | ? | Eigenes Ende, z.B. wieder am Esstisch (dann zu Beginn drehen!) oder an anderem Ort |