

Drehplan - Medientechnik Videopraktika Sommersemester 2011

| Einstellung | Name | Kamera | Licht | Perpektive | Set | Rollen | Anmerkungen |
|--------------------|---|---------------|---|--------------------|---------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 2.1 + 2.3 | Hauptperson trifft Wärter | A | A (Spot + Folie (1,80), Softbox (max)) | Halbttotal | Weiße Wand | Hauptperson, Wärter | Dialog am Stück drehen, + Freiheit |
| 2.2 | Dialog Wärter | B | A | Ovet the shoulder | Weiße Wand | Wärter, Hauptperson (Schulter) | - Freiheit |
| 3.1 | Hauptperson schaut sich Gemälde an | C | C (Spot I + Folie (1,80), Spot II über Decke (1,70), Softbox (max)) | Halbttotal | Schwarze Wand | Hauptperson | |
| 3.3 | Hauptperson läuft weiter | C | C | Halbttotal | Schwarze Wand | Hauptperson | |
| 3.4 a | Leere Szene mit Bilderrahmen | C | C | Halbttotal | Schwarz Wand | / | 5-10 sek Material drehen |
| 3.4 b | Bildfigur bricht aus (a) | C | C | Halbttotal | Schwarze Wand | Bildfigur | |
| 4.1 | Bildfigur läuft der Hauptperson hinterher | C | C | Halbttotal | Schwarze Wand | Bildfigur | evtl in einem Take mit 3.4 drehen |
| 5.1 | Person landet im Bild (a) | C | C | Halbttotal | Schwarze Wand | vorher Festlegen | |
| 3.2 | Hauptperson verschandelt das Bild | D | | nah | Schwarze Wand | Hauptperson | |
| 1.1 | Besucher im Museum | E | E (Spot I + Folie (1,90), Spot II + Folie (1,90), Softbox (max)) | Total | Greenscreen | Besucher | Establishing Shot |
| 3.6 | Bildfigur bricht aus (b) | E | E | Nah | Greenscreen | Bildfigur | Bildinhalt für 3.6 |
| 3.5 | Bildfigur wird angemalt | E | E | Nah | Greenscreen | Bildfigur | Bildinhalt für 3.1-3.3 |
| 5.2 | Person landet im Bild (b) | E | E | Nah | Greenscreen | vorher Festlegen | Bildinhalt für 5.1 |
| 6.1 | Person läuft aus dem Museum | E | E | Total / Halbttotal | Greenscreen | vorher Festlegen | |
| 4.2 | Hauptfigur flüchtet | | | Close-Up | beliebig | Hauptperson, evtl. Bildfigur | an passender Stelle drehen |
| 4.3 | Verfolgungsjagd | | | | beliebig | Hauptperson, Bildfigur | an passender Stelle drehen |
| 4.4 | Bildfigur holt Hauptperson ein | | | | beliebig | Hauptperson, Bildfigur | an passender Stelle drehen |