

AK Digitalfotografie LMU München (SoSe 2009)

Daniel Kaltenthaler, Niels Kammerer

DIE BLAUE STUNDE

Available-Light-Fotografie

- ⦿ Bei Landschafts- oder Architekturaufnahmen ist es meist nicht möglich, mit künstlicher Beleuchtung oder Reflektionen eine Kontrastverbesserung zu bewerkstelligen.
- ⦿ Stattdessen bietet es sich in diesen Situationen an, auf die frühen Morgen- oder die späten Abendstunden mit ihrer weichen Lichtstimmung auszuweichen.
- ⦿ In dieser Zeit steht die Sonne sehr niedrig oder sogar schon (oder noch) unterhalb des Horizonts, was zu dieser sehr weichen Lichtstimmung und weichen Schattenwürfen führt.

Die blaue Stunde nutzen

- Die „blaue Stunde“ ist die Zeit kurz vor Sonnenaufgang und kurz nach Sonnenuntergang.
- Sie ist trotz des Namens „Stunde“ im Laufe eines Jahres und abhängig vom Ort verschieden lang. In Äquatornähe fällt die Dämmerungszeit aufgrund der steilen Sonnenbahn recht kurz aus, wohingegen zu den Polen hin die Dämmerungsdauer ansteigt.
- Hierzulande dauert die blaue Stunde an sich nur 15-20 Minuten an.
- Ihren Namen hat sie von der tiefblauen Färbung des klaren Himmels in dieser Zeit.

Wetterabhängig

- ⦿ Während der blauen Stunde hat der unbewölkte Himmel aufgrund der in der Atmosphäre reflektierten Sonnenstrahlen eine extrem tiefblaue Färbung
- ⦿ Dies verleiht Aufnahmen zu dieser Zeit eine ganz besondere Note.
- ⦿ Auch tagsüber würde uns der Himmel so tiefblau erscheinen, würde nicht die Sonne dieses Blau überstrahlen oder Wolken den Himmel verdecken.
- ⦿ Die Blaue Stunde findet nur bei schönem Wetter statt. Nebel, Dunst und dichte Wolken lassen den Effekt nicht zu

Technik

- ⦿ Während der blauen Stunde ist meist noch ausreichend Licht vorhanden. Autofokus wie auch die Belichtungsautomatiken können benutzt werden.
- ⦿ Je nach Motiv und Situation (insbesondere bei nassem, glitzerndem Boden) kann es notwendig sein, mit der Belichtungskorrektur einzugreifen, um eine optimale Bildwirkung zu erzielen.
- ⦿ Beste Ergebnisse möglich mit:
 - Geringe ISO-Empfindlichkeit
 - Verwendung eines Stativs (ggf. Fernauslöser)
 - Keine Verwendung vom Blitz

Treffpunkt

- ◉ Datum: Freitag, 22. Mai 2009
- ◉ Zeit: 19:50 Uhr
- ◉ Ort: Gasteig,
auf dem Platz vor dem Eingang der Philharmonie
(S-Bahnstation Rosenheimer Platz)

- ◉ Wir werden in der Dämmerung vom Gasteig in Richtung Isartor gehen, um verschiedene Motive zu erhalten.

- ◉ Im Anschluss:
Ausklingender Abend im SAUSALITOS am Isartor
(Reservierter Tisch vorhanden)

- ◉ BEI REGEN: TREFFEN UM 21:30 Uhr direkt vorm Sausalitos
(zur „etwas anderen Blauen Stunde“ ^^)

BEISPIELE



Brandenburger Blaue Stunde

© daniel.berlin - FlickrR



Kölner Dom am Abend

© Thomas Wolf, Wikipedia



Palace of Westminster, London

© Diliff, Wikipedia



Colosseum in Rome

© Diliff, Wikipedia