

Medientechnik - Praktikum Video

Aufgaben

Hinweis: Alle Aufgaben werden als Gruppe abgegeben.

Aufgabe 1: Filmgestaltung (3 Punkte)

Beschreiben Sie kurz (drei bis vier Sätze) und in eigenen Worten drei Gestaltungsmittel im Film. Beispiele dafür wären Zeitlupe, Rückblende, Lichtstimmung (diese dürfen Sie jetzt natürlich nicht mehr verwenden).

Speichern Sie Ihre Abhandlung in eine Datei **filmgestaltung.txt**.

Aufgabe 2: Vorbereitung Film-Dreh (keine Punkte)

Ihre Aufgabe ist es, einen kurzen Science-Fiction-Film zu drehen. Lesen Sie sich das Drehbuch und das Storyboard (siehe Website) durch. Von diesen können Sie bei den Dreharbeiten nicht abweichen. Sie sollen und dürfen aber ein Storyboard oder kurzes Drehbuch für den offenen Schluss des Films gestalten. Da während des Praktikum-Termins sehr wenig Zeit ist, sollten Sie gründlich vorplanen, was Sie drehen wollen. Beschränken Sie sich auf drei bis vier Einstellungen dafür.

Melden Sie sich für einen Praktikumstermin an (siehe Website).

Aufgabe 3: Film-Dreh (Präsenz)

An Ihrem Termin haben Sie drei Stunden Zeit, das Material für Ihren Film zu drehen. Bitte erscheinen Sie pünktlich (c.t.) zu Ihrem Termin in der Amalienstr. 17, 1. Stock, Raum A107. Dort sind ein Set und ein Greenscreen eingerichtet. Erscheinen Sie zum Praktikumstermin nach Möglichkeit in passender Kleidung (z.B. schwarz), keinesfalls in grüner, türkiser oder gelber Kleidung. Diese erschwert das Keying der Greenscreen-Aufnahmen.

Aufgabe 4: Film-Nachbearbeitung (17 Punkte)

Auf das Material, das Sie gedreht haben, können Sie einige Stunden nach dem Praktikum zugreifen (s.u.). Schneiden Sie den Film visuell spannend nach Drehbuch/Storyboard.

Bearbeiten Sie die Effekt-Einstellungen (Greenscreen, Stop-Motion, etc.) nach.

Führen Sie zum Schluss eine Farbkorrektur der Einstellungen durch. Diese soll konsistent und der Handlung angemessen sein.

Beschäftigen Sie sich nicht zu sehr mit dem Ton. Diesem werden wir uns in der Audio-Übung widmen. Sie können natürlich einfache Soundeffekte einbauen. Investieren Sie ihre Zeit aber bitte bevorzugt in eine hohe Qualität der Bilder. Zum Ende des Semesters wird es voraussichtlich eine Prämierung der besten Arbeiten geben.

Fügen Sie einen Titel und einen kurzen Abspann hinzu. Exportieren Sie den Film als DV AVI (PAL), ohne Interlacing. Speichern Sie diesen als **gruppe_XX.avi** in Ihrem Netzlaufwerk (nicht in Unterordnern). Für unser Review exportieren Sie auch noch eine Datei

gruppe_XX.wmv am gleichen Ort (768x576, 25fps, 2-pass, kein Interlacing). Beide Dateien müssen auf einem Medienlabor-Rechner abspielbar sein. Geben Sie eine Datei

gruppe_XX.txt ab, in der nur Ihr Gruppenname und evtl. Anmerkungen zum Video stehen.

Geben Sie alles Material, das Sie in Ihrem Film verwenden in einer Datei **quellen.txt** an. Es muss für uns ersichtlich sein, welches Element im Film woher kommt, und unter welcher Lizenz es steht. Material, das Sie von uns bekommen müssen Sie nicht angeben. Verwenden Sie nur Material, für das Sie der Universität ein uneingeschränktes Aufführungs- und Verbreitungsrecht einräumen **könnten**.

Sie erhalten von uns Stock-Material für einige Einstellungen (z.B. 3D-Animationen). Sie können dieses oder eigenes Material verwenden. Was genau Sie selbst drehen müssen, erfahren Sie im Praktikum.

Abgabe

Packen Sie die Dateien **filmgestaltung.txt**, **gruppe_XX.txt** und **quellen.txt** in eine ZIP-Datei. Bitte geben Sie diese bis zum 23.06.08 10:00 Uhr über das UniWorx Portal (<http://www.pst.ifi.lmu.de/uniworx>) ab. Beachten Sie, dass der letzte Termin, um das Video auf dem Server zu speichern, am Freitag, dem 20.06.08, ist.

Hinweise zum Laborbetrieb:

Falls Sie noch keinen Account für unsere Windows-Rechner (u.a. Terminalserver) haben, melden Sie sich über *mt-ss08-tutoren@medien.ifi.lmu.de*.

Ihr gedrehtes Material liegt ab einigen Stunden nach dem Praktikums-Termin bei uns auf dem Server. Sie können es an einem von vier Rechnern im Medienlabor im Rückgebäude bearbeiten. Dieses ist Montag bis Freitag von 14-20 Uhr geöffnet. Ein Tutor weist Sie kurz in die Bedienung von Adobe Premiere ein. Des Weiteren sind auf den Rechnern *Photoshop*, *After Effects*, *3D-Studio MAX* und andere Multimedia-Anwendungen installiert.

Bitte verhalten Sie sich so, dass die anderen Personen im Haus in Ruhe arbeiten können. Benutzen Sie Kopfhörer und nehmen Sie Ihren Müll wieder mit. Es gelten auch hier die Regelungen für den CIP-Pool.

Falls Sie Ihren Film nicht im Medienlabor bearbeiten möchten, können Sie das Rohmaterial gerne dort auf (eigene) DVDs brennen und zuhause bearbeiten. Dies geschieht für Sie auf eigene Gefahr. Zur Abgabe muss der Film unbedingt auf unserem Server liegen.

Versuchen Sie, den Film möglichst bald nach Ihrem Praktikumstermin zu bearbeiten, da zum Ende der Abgabefrist sicher viele Gruppen das Medienlabor nutzen wollen.

Reservierung eines Arbeitsplatzes:

Sie können prinzipiell jederzeit von 14-20 Uhr in das Medienlabor kommen und an einem freien Rechner Ihr Material nachbearbeiten. Es kann sein, dass alle Arbeitsplätze belegt sind. Es liegt im Ermessen des Tutors, Arbeitsplätze zuzuteilen. Jede Gruppe kann auch insgesamt **vier Stunden** an **einem** Rechner reservieren (oder z.B. 2 Stunden an zwei Rechnern). Dies geschieht über die bekannte Wiki-Seite. Sie benötigen dazu einen Wiki-Account. Beachten Sie bei der Registrierung die Namenskonventionen! Eine Reservierung muss am Vortag getätigt werden.