

Arbeitskreis Digitalfotografie

Andreas Butz,
Freitags 15-17 Uhr, Amalienstr. 17, Raum 107

Hintergrund

- 2x Workshop Digitalfotografie
- Insgesamt noch zu “frontal”
- Ich habe immer was dazugelernt
- Versuch, die Arbeit umzuverteilen
- Ich will mehr lernen, weniger lehren
- Jeder hat seine Lieblingsthemen, in denen er/sie allen anderen voraus ist



Kein Schein!!!

- Kann nicht im Diplom als Pruefungsstoff eingebracht werden!
- Keine ECTS Punkte im Bachelor/Master
- Reine Spassveranstaltung

Nur Arbeit!!!

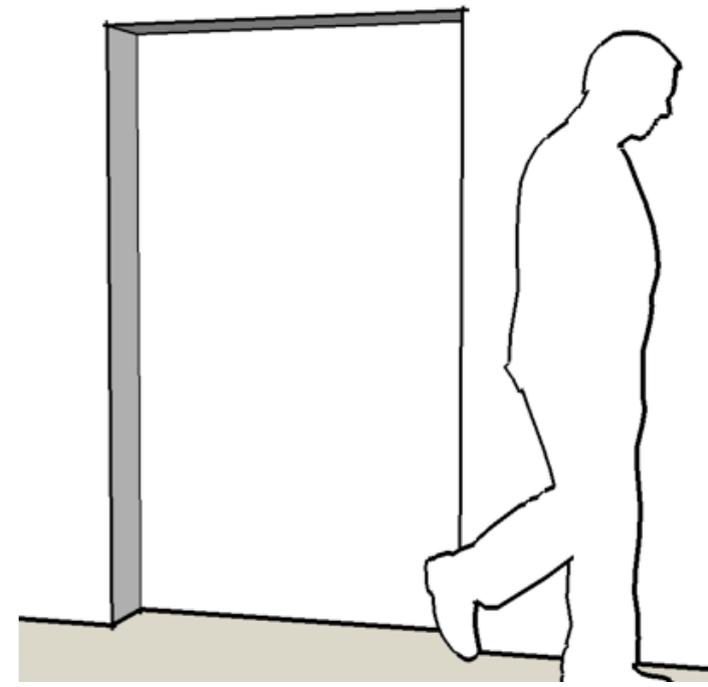
- Jeder muss einen Vortrag halten
- Unterlagen dazu: schriftlich verfassen
(minimal: Foliensatz, besser: Anleitung)
- Daraus soll eine Mappe/Wiki/Blog mit Fotothemen zum Nachlesen entstehen.

Voraussetzungen

- Eigene Kamera(ausruestung)
- Eigener Rechner mit Software zur Bildverarbeitung
- Zeit zur regelmaessigen Teilnahme
- Lust, sich produktiv einzubringen

Immer noch Interesse?

Wer jetzt will, kann ohne Gesichtsverlust rausgehen...



Themenbereiche

- Gestaltende Fotografie
- Bildbearbeitung
- “computational photography”

Aktivitäten

- Vorträge bzw. Anleitungen
- Praktische Umsetzung unter Anleitung
- Exkursionen, falls von jemandem organisiert
- Gemeinsame Aktionen (z.B. Ausrüstung leihen, Studio mieten, Drehgenehmigungen besorgen etc.)

Beispielthemen

- Gestaltende Fotografie:
 - Architektur von innen
 - Portrait im Tageslicht / Blitzlicht
 - Makrofotografie
 - Strassenfotografie
 - Sportfotografie

Beispielthemen

- **Bildbearbeitung**
 - Optimierung des gesamten Workflow
 - Verlustfreies Arbeiten mit Layers
 - Bilder saeubern, schaerfen, entrauschen
 - Schwarzweiss und getonte Bilder
 - Farbabstimmung/anpassung

Beispielthemen

- Computational photography
 - HDR Aufnahme und Verarbeitung
 - Stitching, Panoramen
 - Time lapse photography
 - Gigapixel imaging

Los geht's

- Jede(r) ueberlegt sich ein Thema, das er/sie vorstellen moechte
- Vorstellungsrunde: Jede(r) sagt Namen und erzaehrt kurz was zu eigenen Interessen in der Fotografie, Ausruestung, Erwartungen an den Arbeitskreis und gewaehltem Thema
- Naechste Woche kommt nur rein, wer auf der Liste steht und ein Thema genannt hat.

Mini-Thema Blitzen

- Blitzen bei Tageslicht
- low budget Studioblitz

Blitzen bei Tageslicht

- Blitz von der Kamera weg!
- Belichtung auf das Tageslicht
- Blitzlicht wird TTL automatisch gesteuert (+/- Korrektur)



Blitzen bei Tageslicht

- versch. Farbtemperatur!
- geringe Reichweite
- harte Schlagschatten



low budget Studioblitz

- Vorhanden:
Aufsteckblitz,
altes Stativ
Klemmlampe
- \$78 TTL Kabel
- \$25 Schirmhalter
- \$35 Schirm

