

Aufgabe zum Thema „MIDI“

Aus der als MIDI-File vorgegebenen kurzen Melodie des Kanons „Bruder Jakob“ soll ein mehrstimmiger Kanon mit Schlagzeugbegleitung gebastelt werden.

Dazu soll zunächst die Lautstärke der einzelnen Töne angeglichen und eine Quantisierung durchgeführt werden.

Die Pause zu Beginn soll entfernt werden und nach der Melodie ein Takt Pause eingefügt werden.

Nach dieser Pause soll die Melodie erneut beginnen, allerdings 2 Oktaven tiefer und von einem anderen Instrument gespielt.

Sie soll sich hier mehrmals hintereinander wiederholen, so dass weitere Stimmen dazu einsetzen können.

An passender Stelle setzen dann auf weiteren Spuren die 2. bis 4. Stimme ein, jeweils in Original-Tonhöhe und mit unterschiedlichen Instrumenten, so dass zum Schluss ein vierstimmiger Kanon zu hören ist.

Nach viermaliger Wiederholung der Melodie auf der 1. Spur sollen mit dem Ende auch die anderen Spuren zu Ende sein.

Verändern Sie das Tempo so, dass der Kanon recht schnell gespielt wird, wobei der letzte Takt allerdings immer langsamer werden soll.

Fügen Sie eine weitere Spur mit Schlagzeug hinzu und entwerfen Sie einen passenden Rhythmus.

Viel Erfolg und viel Spaß!