

Tutorial Portrait-Fotografie

von Maximilian Hackenschmied

1. Einleitung

Portrait-Fotografie ist eine der spannendsten Formen der Fotografie. Menschen reagieren i.d.R. sehr direkt und emotional auf Bilder von Gesichtern. Es ist daher wichtig, sich mit der Bildgestaltung und -wirkung bewusst zu befassen.

Es geht darum, die charakteristischen Eigenheiten des Motivs auf positive Weise zur Geltung zu bringen und in ein aussagekräftiges Bild zu fassen.

Dieses Tutorial soll lediglich einen Einstieg in den sehr breiten und tiefgehenden Bereich der Portrait-Fotografie bieten. Keinesfalls ist es als fester Regelsatz zu verstehen. Es gilt: Experimentieren, Erfahrung sammeln und einen eigenen Stil entwickeln.

2. Bildaufbau

Perspektive

a) horizontale Perspektive

Frontal: Direkt von vorne. Person kann u.U. massiv wirken.

Offt Mischung aus Halbprofil und Frontal: Kopf frontal auf Kamera, Oberkörper leicht gedreht

Halbprofil

Dreiviertelprofil: Darauf achten, dass Nase nicht über die Gesichtslinie (abgeneigte Backe) tritt

Profil

b) vertikale Perspektive/Höhe der Kamera

Mittel um unterbewusst Emotionen zu erzeugen.

Gleiche Augenhöhe: Vermittelt Gleichberechtigung, Offenheit. Emotional neutralste Position

Von oben: Das Motiv blickt zur Kamera hinauf bzw. unter der Kamera hinweg. U.U. Verkindlichung, Untertänigkeit, Machtposition des Betrachters..

Von unten: Das Motiv blickt zur Kamera hinab bzw. über der Kamera hinweg. Das Model wirkt größer, bedrohlicher, mächtiger, optimistischer..



Tutorial Portrait-Fotografie

Vordergrund vs. Hintergrund

Häufiger Fehler:
das Model wird zu nah am Hintergrund platziert.

Bei größerem Abstand des Models zum Hintergrund kann..

..der Beleuchtungscontrast zwischen Person und Hintergrund gezielt gesteuert werden

..Tiefenunschärfe zur Betonung und zum Herausstellen der Person eingesetzt werden



Bildausschnitt

Mit der Wahl des Bildausschnitts werden wichtige Teile an ihre endgültige Position geschoben

Unnötiges weglassen -> wesentliche Elemente verstärken

klassische Bildausschnitte:

- Brustbild
- Brustbild quer
- Gesicht
- angeschnittenes Gesicht
- Detail



Tutorial Portrait-Fotografie

Beleuchtung

Das Thema Beleuchtung ist sehr umfassend und soll hier nur angeschnitten werden.

Bei der Lichtsetzung geht es immer auch (und oft viel bedeutender) um Schattensetzung. Durch geschickt gesetzte Schatten können vorteilhafte und/oder interessante Konturen hervorgehoben und unvorteilhafte kaschiert werden.

Ausschlaggebend ist das individuelle Motiv und dessen Verhältnis zu seinen Eigenheiten, sowie die ästhetischen Vorstellungen.

Folgend eine Auswahl klassischer und leicht zu erzeugender Beispiele.



3. Kamera-Einstellung Brennweite

Durch extreme Brennweiten kommt es zu starken Verzeichnungen

Natürlich wirken Brennweiten zwischen 50 und 100 mm

Crop-Faktor beachten!

Blende

Meist relativ offen

Schärfe im ganzen Gesicht beachten!

Typisch ist f/4 bis f/9



4. Appendix Quellen & weiterführende Literatur

Dank an Thomas Koeltgen, der freundlicherweise die Lehrfotos zur Verfügung gestellt hat - www.photo-x.net

Farb-Portrait
© Maximilian Hackenschmied

<http://www.c-studios.de/blog/studioportrait-fuer-anfaenger/>

<http://www.foto-kurs.com/portraetfotografie.php>

http://de.wikibooks.org/wiki/Einf%C3%BChrung_in_die_Fotografie

Lars Ihring, Michael Papendieck, Kathy Hennig - Die Fotoschule in Bildern. Porträtfotografie - Galileo Design 2009