

Arbeitskreis Digitalphotographie

EINFÜHRUNG PHOTOGRAPHIE

Axel Hösl
University of Munich (LMU)
Winter Term 2014/2015

EINSTELLUNGEN



M *manual mode*
manuelles Einstellen

A *aperture priority*
Zeitautomatik

S *shutter priority*
Blendenautomatik

P *program mode*
Vollautomatik

EINSTELLUNGEN



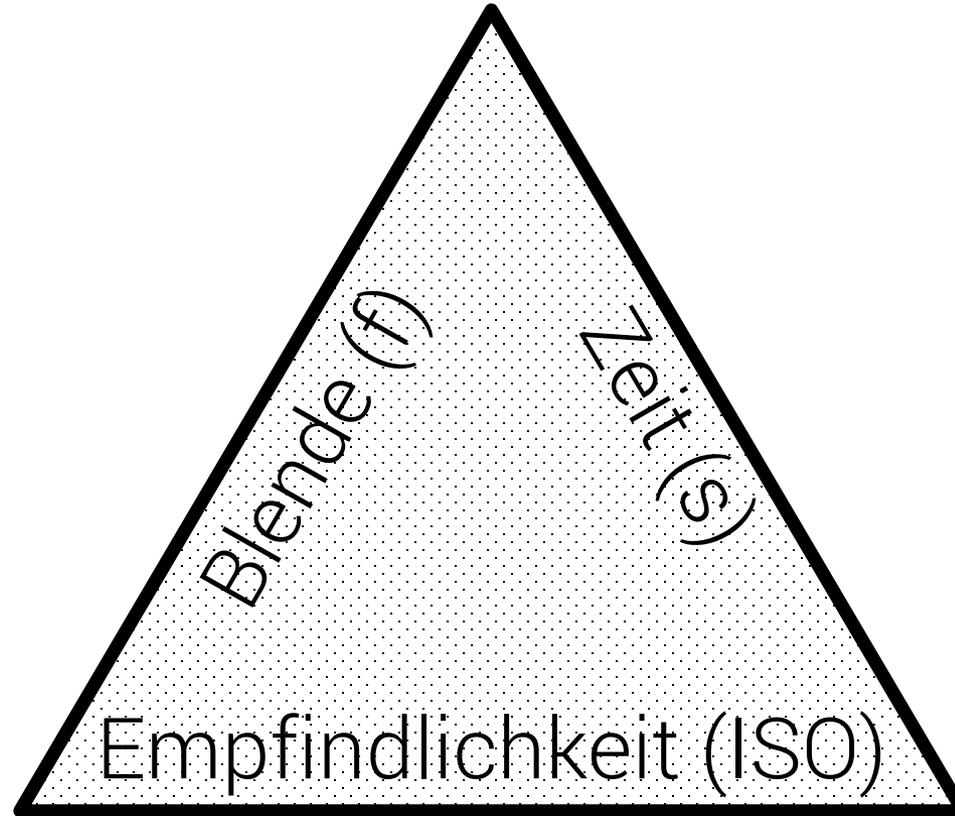
M *manual mode*
manuelles Einstellen

AV *aperture value*
Zeitautomatik

TV *time value*
Blendenautomatik

P *program mode*
Vollautomatik

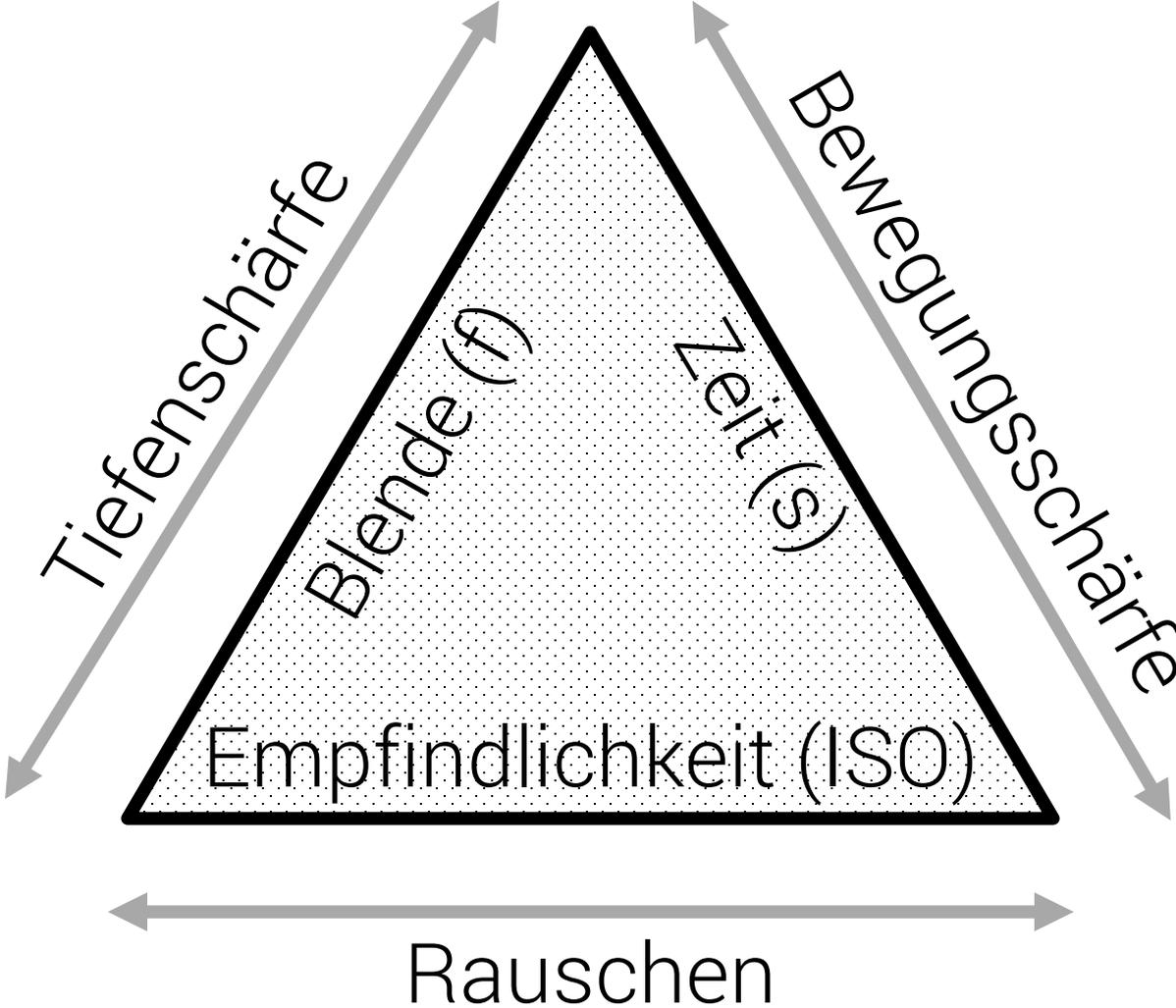
BELICHTUNG



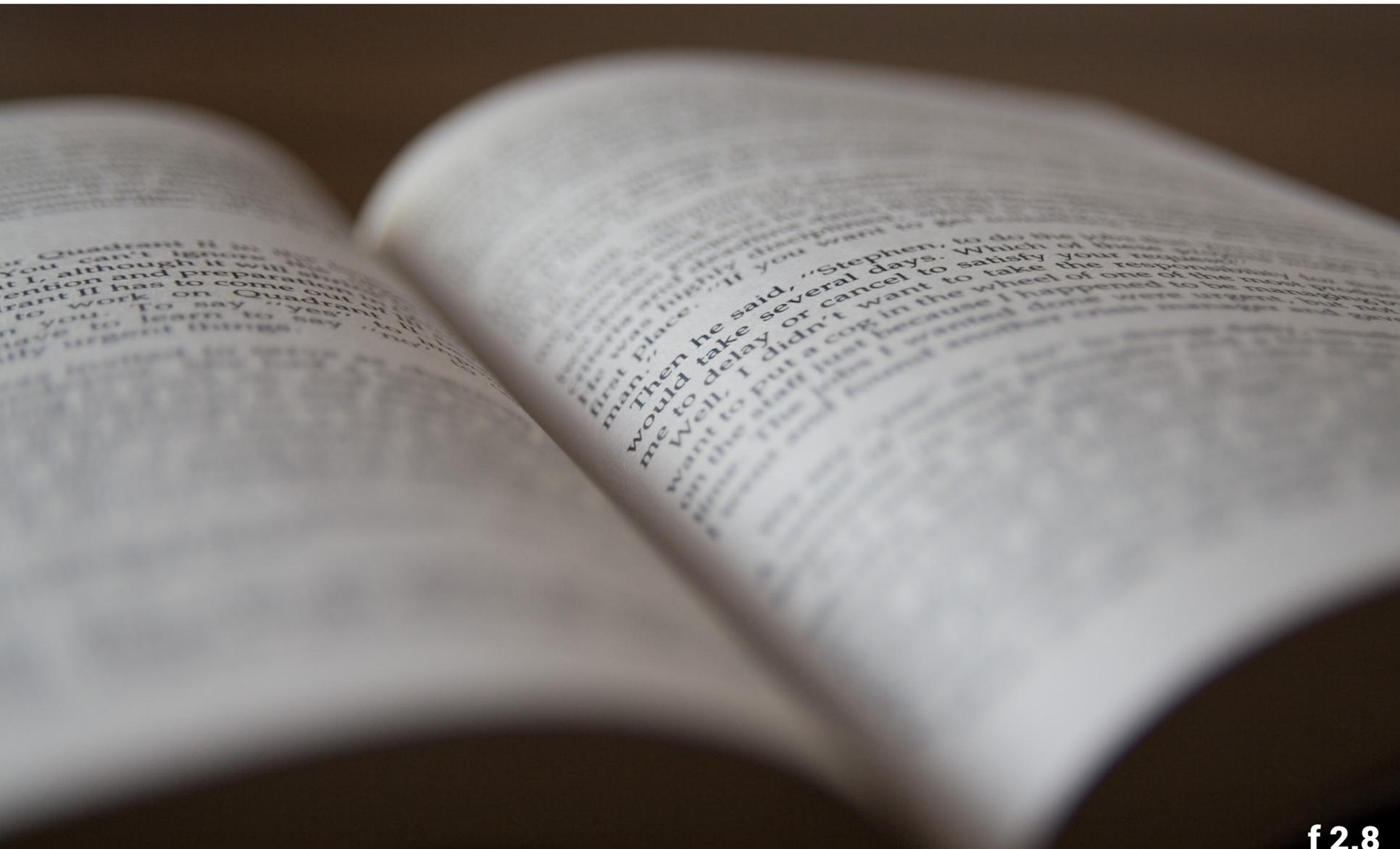
BELICHTUNG

f 2.8	-	1/125 s	-	ISO 200
f 2.0	-	1/250 s	-	ISO 200
f 2.0	-	1/125 s	-	ISO 100
<hr/>				
f 5.6	-	1/125 s	-	ISO 400
f 2.8	-	1/500 s	-	ISO 400
f 2.8	-	1/250 s	-	ISO 200

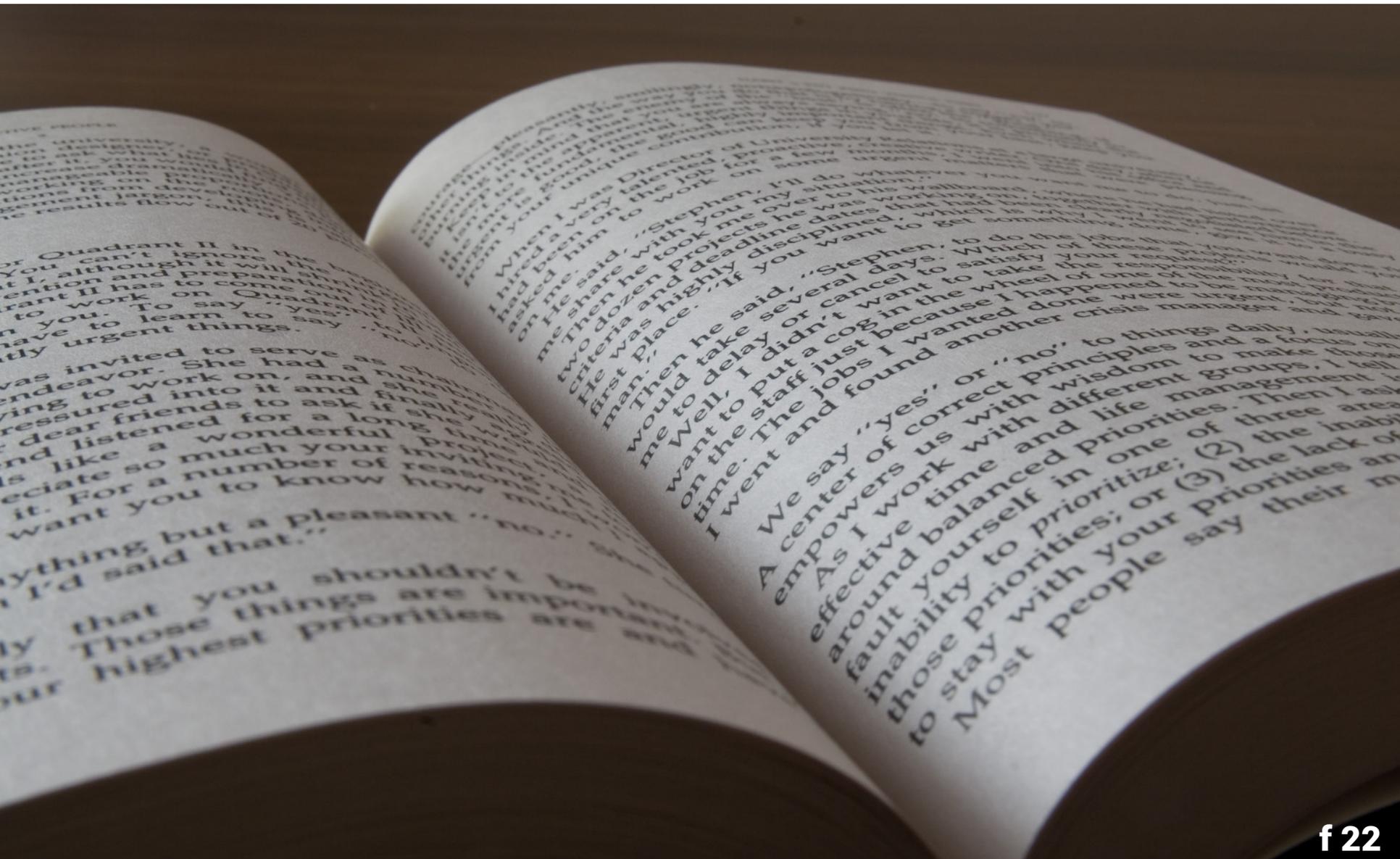
BELICHTUNG



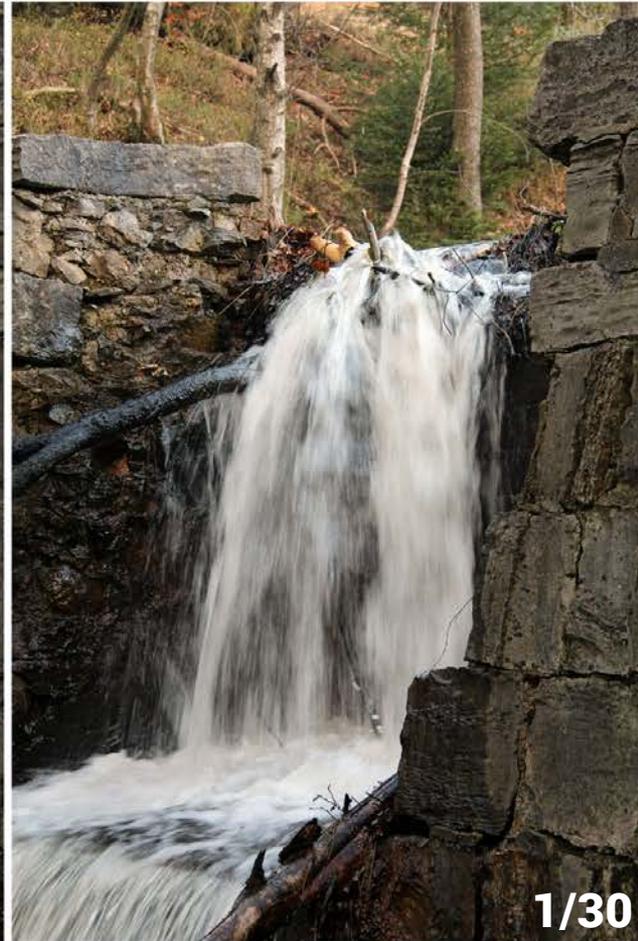
TIEFENSCHÄRFE



TIEFENSCHÄRFE



BEWEGUNGSUNSCHÄRFE

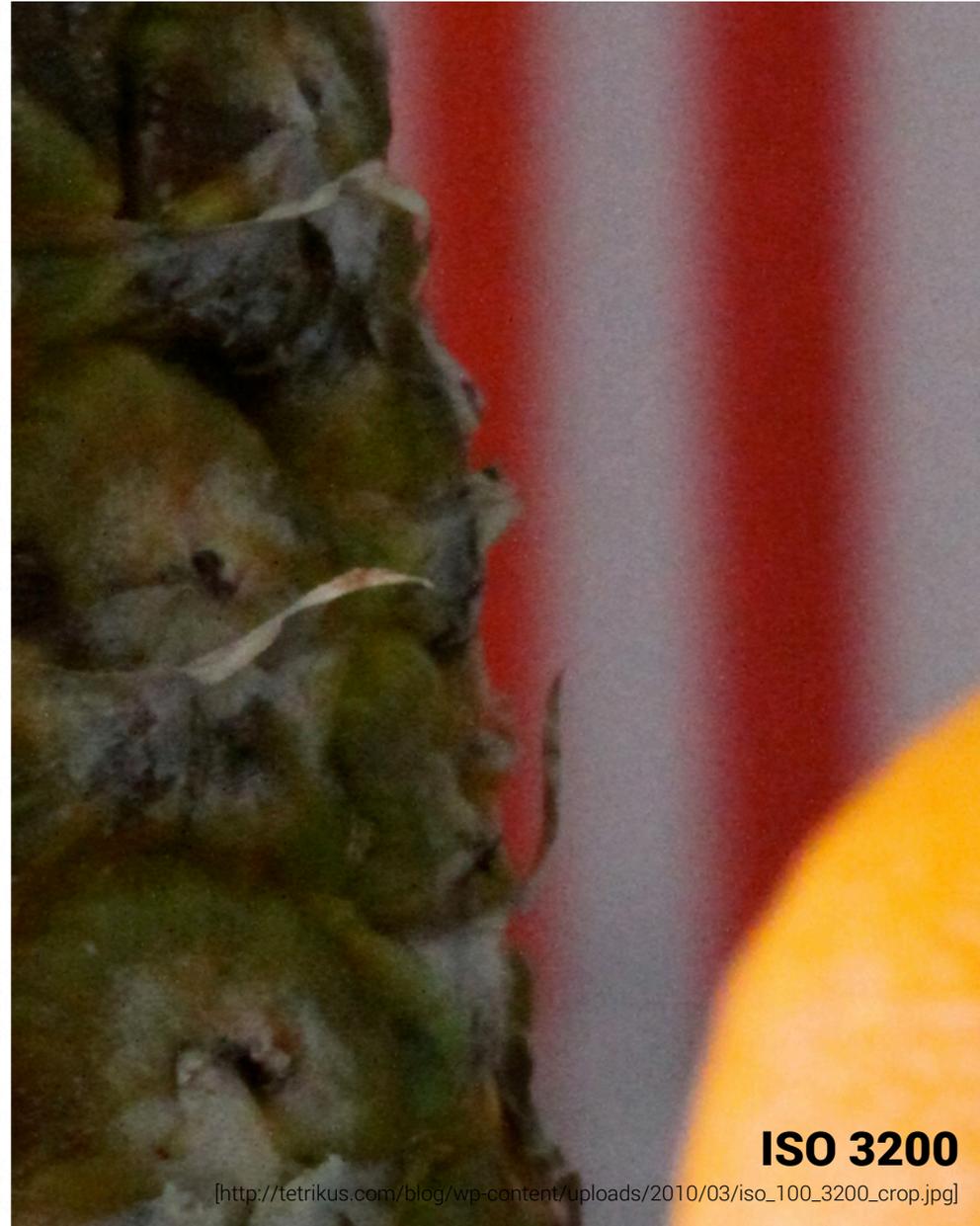


[<http://www.sto-ac.de/fokussiert/schaerfe/wasserfall.jpg>]

RAUSCHEN



ISO 100



ISO 3200

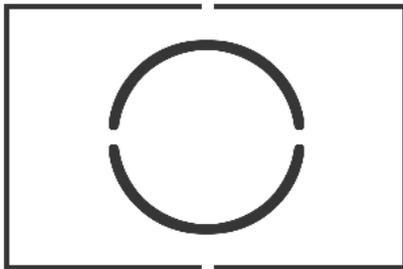
[http://tetricus.com/blog/wp-content/uploads/2010/03/iso_100_3200_crop.jpg]

BELICHTUNGSMESSUNG



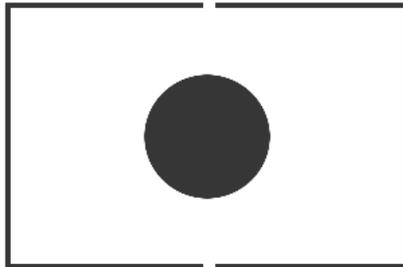
Matrix

misst und verrechnet mehrere Felder im Ausschnitt, gewichtet dabei Fokuspunkt stärker



Mittenbetont

misst Bereich in Bildmitte (ca. 10%)



Spot

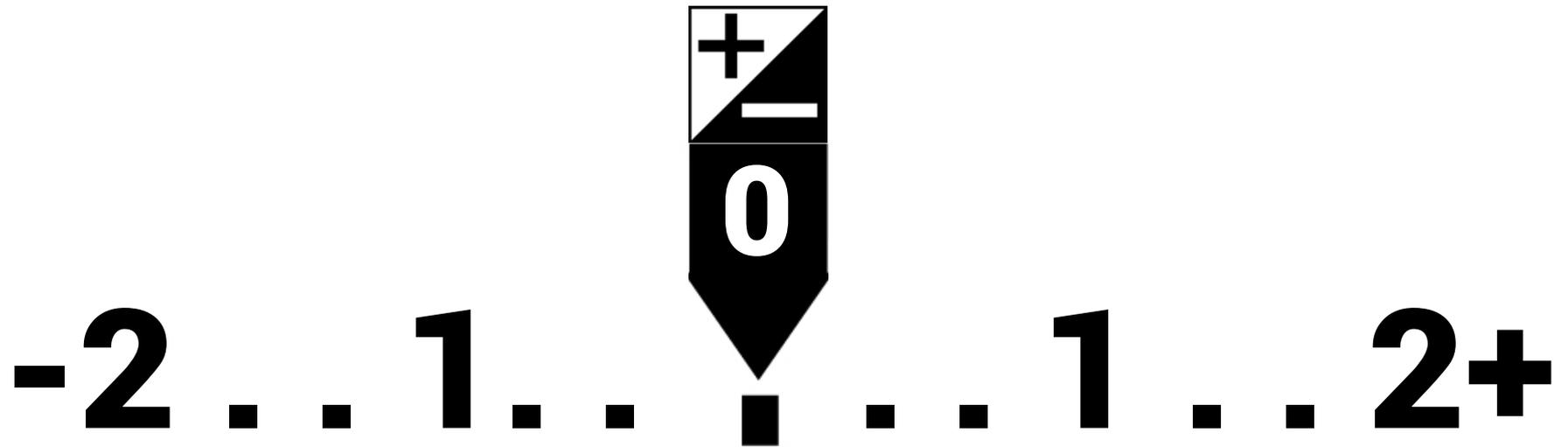
misst sehr kleinen Bereich in Bildmitte (ca 3%)



Integral

misst gesamtes Bildfeld

BELICHTUNGSKORREKTUR



HISTOGRAM



Black

Neutral

White

[<http://www.picturemonk.com/wp-content/uploads/2014/08/Histogram-02.jpg>]

Q&A / Hands on

FRAGEN?