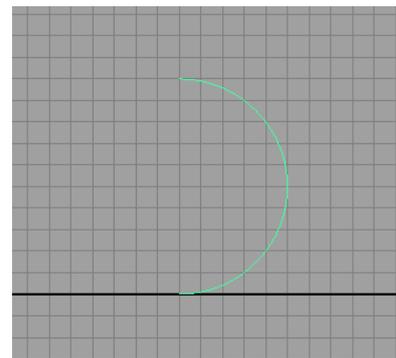




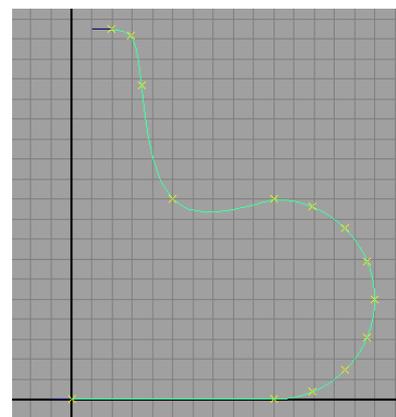
Bauhaus Stuhl

Die Stuhllehne

1. Zu der Perspektive „Side“ wechseln (LEERTASTE kurz drücken, Side Perspektive anklicken, LEERTASTE kurz drücken)
2. Einen Kreis (Erstes Icon auf der Curves-Shelf anklicken oder **Create> Nurbs Primitives > NURBS Circle**) erstellen. Mit einem Clickdrag auf der Ebene definiert man Position und Radius. Jedoch ist es einfacher Werte Manuell im Channel Box einzugeben. (*Translate x=0, y = 5, z = -10, RotateX = 180*)
3. Mit dem Kreis noch ausgewählt das Inputs-Menü aufklappen und bei **makeNurbCircle** den Radius auf 5 und den Sweep auf 180 setzen.
4. Das **EP-Curve Tool** auswählen, mit X-TASTE (**Grid Snapping**) gedrückt auf den Ursprung den ersten Punkt setzen.
5. Für den Untergrund: Mit der C-TASTE (**Curve Snapping**) gedrückt den zweiten Punkt auf den Kreis setzen, noch mit der linken Maustaste gedrückt den Cursor nach unten bewegen sodass der Punkt an dem untersten Ende des Halbkreises gelangt(siehe Bild 1).
6. Für die Lehne: Eine weitere **EP-Curve** anlegen mit dem ersten Punkt am oberen ende des Halbkreises (mithilfe des



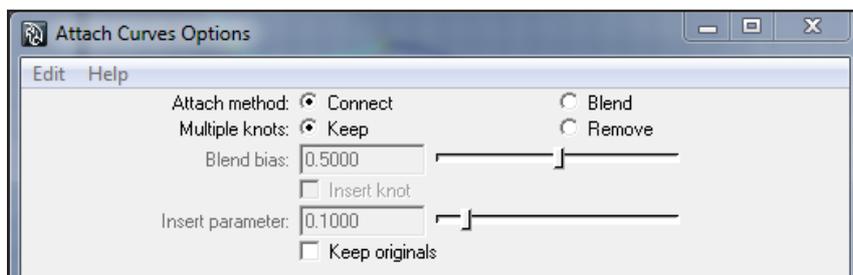
Schritt 3: Ein seitlicher Halbkreis



Schritt 6: Die vollständige Kurve

curve snappings) wie im Bild den Ersten Punkt mit Hilfe des Curve Snappings setzen und die weiteren Punkte wie im Bild.

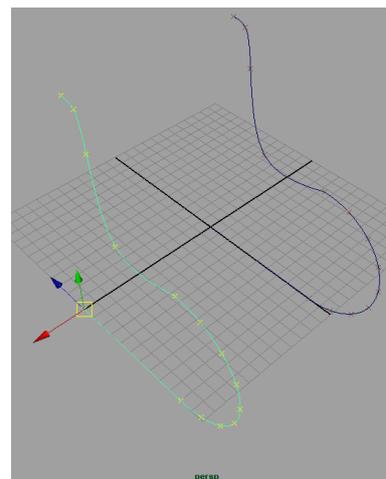
7. Die Untergrund-Curve und mit **SHIFT** gedrückt den Halbkreis auswählen.
8. **Edit Curves > Attach Curves** Dort, die Einstellungen auf Connect setzen und das Häkchen bei Keep Originals entfernen und anschließend auf Apply klicken. Die beiden



Kurven sind nun miteinander verbunden.

Anmerkung: Ändert man die erweiterten Einstellungen bei einem Tool, so bleiben diese Einstellungen als Standardeinstellungen für das nächste mal das man ein Tool verwendet. Man kann jederzeit die Originaleinstellungen wiederherstellen, wenn man in dem jeweiligen Dialog **Edit > Reset Tool** auswählt.

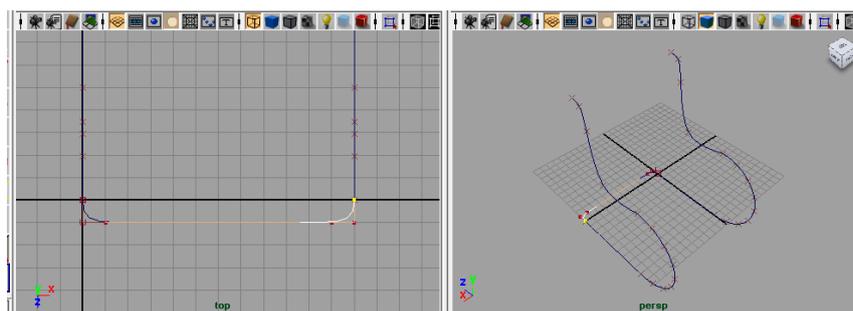
9. Die resultierende Kurve mit der Lehne auch mit **Edit Curves > Attach Curves** verbinden.
10. Nun sollte man eine einzelne durchgehende Kurve haben. Diese nun mit **STRG-D (Edit > Duplicate)** duplizieren und anschließend auf der x-Achse verschieben (*TranslateX = 12*) anwenden.



Schritt 10: Die Zwei Kurven

Anmerkung: Wenn man ein Objekt dupliziert liegt das duplikat genau über dem Original. Man muss es erst verschieben um zwei Objekte zu sehen.

11. Zu der Ansicht Four View wechseln.
12. Mit dem **Create > CV-Curve Tool** und Curve Snapping den ersten Punkt an das untere Ende der ersten Curve setzen in der Perspektive persp. Danach in der Top View, die restlichen Kurvenpunkte setzen, abgesehen von dem letzten Punkt der wieder mit Curve Snapping an die zweite Curve gesetzt wird (wie im Bild).

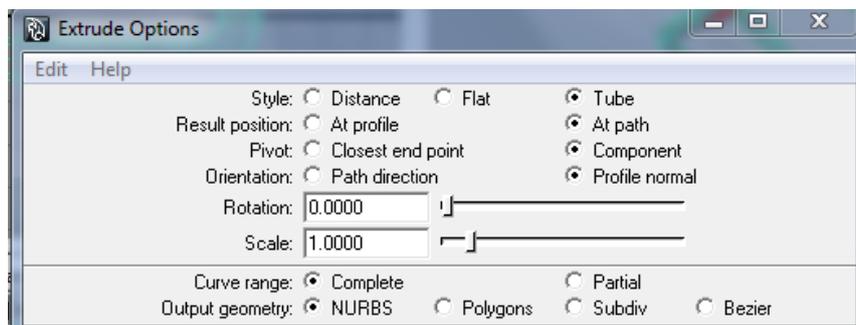


Schritt 12: Die Zwei Ansichten in der man Abwechselnd arbeitet

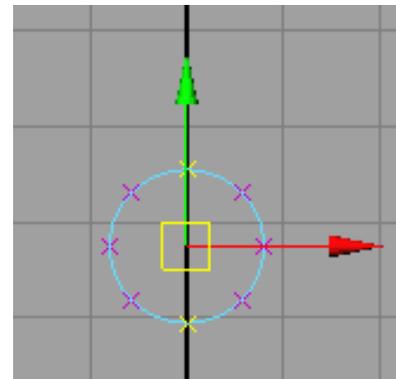
13. Den vorhergehenden Schritt wiederholen für das obere Ende der Kurven.
14. Alle Kurven nun mit **Attach Curves** verbinden (*Stuhlkurve*)

Anmerkung: Immer zwei Kurven auf einmal miteinander verbinden. Falls bei dem Verbinden der letzten Kurve ein Fehler auftritt, so muss man die Richtung einer Kurve umkehren mit **Edit Curves** -> **Reverse Direction**.

15. In der Perspektive persp einen weiteren Kreis (**NURBS Circle**) im Ursprung (TranslateX, Translate Y, Translate Z = 0) erstellen, (*RotationX = 90, Radius 0.5*)
16. Als erstes den Kreis auswählen und dann mit Shift die Stuhlkurve und dann **Surfaces > Extrude**



17. Alle erstellten Elemente sollte man auf eine eigene Ebene setzen und anschließend die Ebene verstecken.
18. Einen weiteren Kreis (NURBS Circle) im Ursprung erstellen in der Perspektive persp, (*RotationX = 90, Radius 0.8*)
19. Die mittleren beiden EditPoints auswählen (Selection Modifier anpassen, oder Rechtsklick gedrückt halten - EditPoints) und dann **Edit Curves** -> **Detach Curves**.
20. Wechsel zu der Front View - Die rechte Hälfte verschiebt man auf der x-Achse (*TranslateX = 12* (siehe Bild))
21. Mit dem **Create > EP- Curve Tool** verbindet man die beiden Kreise und anschließend wieder mit dem **Attach Curves** zusammensetzen.
22. Mit der Kurve ausgewählt **Edit>Delete by Type>Delete History** (ALT-SHIFT-D)



Schritt 19: Die selektierten EPs



Schritt 20-21: Die resultierende Kurve

23. Die Ebene mit dem Stuhlgestell wieder sichtbar machen und die Kurve auf Höhe der Sitzfläche verschieben wie im Bild (am einfachsten ist dies möglich in der side view)
24. Die Kurve duplizieren (wie im Bild) und mit beiden Kurven ausgewählt ein Loft (**Surfaces->Loft**) erstellen.

25. Die Sitzfläche nun duplizieren, verschieben, rotieren, skalieren, sodass sie zu der Lehne passt.

Anmerkung: Der Pivot Point wird bei einem Loft immer auf den Ursprung gesetzt, um einfacher zu skalieren etc. kann man den Pivot Point auch wieder in das Zentrum der Fläche setzen mit **Modify-> Center Pivot Point**.

26. Alle Elemente auswählen und **STRG-G** (Edit -> Group) und die Gruppe umbenennen auf "*Chair*".

