

Exkursion Olympiapark

AK Digitalfotografie

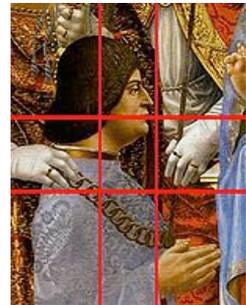
21. November 2008

Doris Hausen
Sonja Finkenzeller

Prinzipien der Bildgestaltung

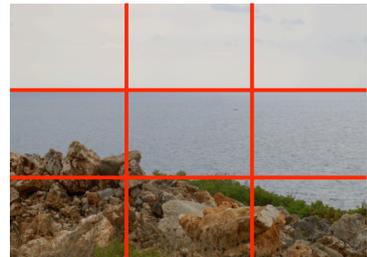
■ Goldener Schnitt

- Ideale Proportion in Kunst und Architektur, wenn der Wert des Streckenverhältnisses bei 1,618 liegt.
- Ausdruck von Ästhetik und Harmonie.



■ Drittel Regel

- Beste Anlehnung an den goldenen Schritt
- Setzen von Schwerpunkten innerhalb der Drittel



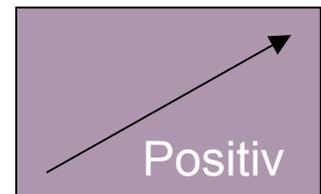
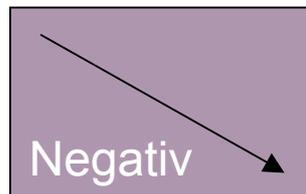
■ Reduktion

- Beschränkung auf das Wesentliche / die wesentliche Aussage des Bildes
- Zum Beispiel durch Betonung des Vorder- bzw. Hintergrunds mit Hilfe von Tiefenschärfe

Prinzipien der Bildgestaltung

■ Ausrichtung / Bildachsen

- Mittelachse: Eindruck von Symmetrie, Ruhe etc.
- Diagonalen: Positive oder negative Stimmungen



■ Symmetrie

- Eindruck von Ruhe und Gleichmäßigkeit
- Ausnützen von Spiegelungen, Rotationen etc.



■ Framing Effekt

- Umrahmen eines Elements mit einem anderen
- Betonung von Sachverhalten, auslösen von positiven oder negativen Gefühlen



Prinzipien der Bildgestaltung

■ Farbe

- Erregen von Aufmerksamkeit, Setzen von Akzenten, Gruppierung von Elementen, Steigerung der Leuchtkraft etc.
- Ausnützen eines Farbschemas / von Kontrasten (Komplementär-, Warm-Kalt-Kontrast etc.) usw.



■ Beleuchtung

- Beeinflussung der Stimmung / Wirkung des Bildes
- Top-Down Beleuchtung: Natürlichste (entspricht der vertrauten Beleuchtung durch die Sonne)

■ Immersion

- Ausblenden der realen Welt und Eintauchen in die Betrachtung des Bildes
- Zum Beispiel bei besonders ruhigen und stimmigen Bildern





Architekturfotografie

Die Architekturfotografie kann anhand des Gebäudes der **BMW Welt** ausprobiert werden.

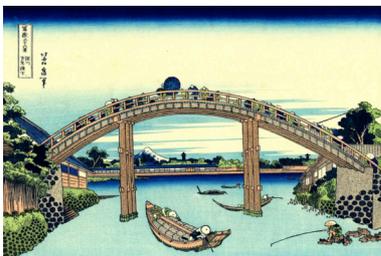
Nach unseren Informationen ist das Fotografieren in der BMW Welt für den **privaten Gebrauch mit Stativ in den öffentlichen Bereichen** gestattet.

Die Gestaltungsregeln dienen dabei nur als Orientierung, denn wie jeder weiß, sind Regeln dazu **d a u m g e b r o c h e n z u w e r d e n !** 😊

Viel Spaß !

Anhang: Kreative Zusatzaufgabe

Die kreative Zusatzaufgabe wurde durch den japanischen Zeichner **Hokusai** (1760 – 1849) inspiriert, der Farbholzschnitte zum Thema “**36 Ansichten des Berges Fuji**” angefertigt hat.



http://de.wikipedia.org/wiki/36_Ansichten_des_Berges_Fuji
<http://de.wikipedia.org/wiki/Hokusai>

Aufgabe ist es
**verschiedene Ansichten des
Olympiaturms**
festzuhalten.

