

Medientechnik

Andreas Butz
Ludwig-Maximilians-Universität München
Sommersemester 2007
Vorlesungskonzept: Heinrich Hußmann

Vordiplomsprüfung (Bedienungsanleitung A. Butz)

- Stoff der Prüfung: Digitale Medien und Medientechnik
 - Themen überlappen sich teilweise
- Basis der Prüfung ist die Vorlesung + Übung
 - Folien dienen als Skript
 - Wo externe Quellen angegeben sind, kann man diese zum tieferen Verständnis nachlesen
- Ablauf
 - Dauer: 30 Minuten (sind recht schnell vorbei!)
 - Beisitzer führt Protokoll zu Fragen und Antworten
 - Sie bekommen Papier und Stift, um Dinge zu skizzieren
- Keiner will Ihnen etwas Böses!
 - Aber es wird auch nichts verschenkt...

Vordiplomsprüfung (Bedienungsanleitung A. Butz)

- Geprüft wird **Verständnis** des Stoffes!
 - Solange Sie etwas in eigenen Worten (richtig) erklären können, ist alles OK!
 - Wer etwas verstanden hat, kann ein Beispiel dafür angeben...
 - Die richtigen Begriffe zum richtigen Zeitpunkt helfen ebenfalls!
- Lernstrategie: Stoff hierarchisch gliedern
 - Teilweise bereits vorgegeben durch Kapitel, Unterkapitel, ...
 - Stoff auf verschiedenen Detail-Ebenen parat haben
 - Dinge einordnen können, Zusammenhänge, Vergleiche...
- Strategie in der Prüfung:
 - Ich frage manchmal, bis nichts mehr kommt (davon nicht schocken lassen!)
 - Bei Lücken sofort „weiterwinken“, keine Zeit verschwenden!
 - Unklarheiten werden am Ende geklärt..

Gliederung Digitale Medien

1. Grundbegriffe
2. Digitale Codierung und Übertragung
3. Zeichen und Schrift
4. Signalverarbeitung
5. Ton und Klang
6. Licht, Farbe und Bilder
7. Bewegtbilder
8. Animation und Interaktion
9. Mediendokumente
10. Internet-basierte digitale Medien
11. Computergrafik und Virtuelle Realität

Aufbau der Vorlesung Medientechnik

Termin	Tag	Vorlesung, Track A	Vorlesung, Track B	Übung
18.4	Mi	Ein- und Ausgabetechnik		Noch keine Übungen
20.4	Fr		Swing Teil 1	
25.4	Mi	Grundlagen Fototechnik		Swing Teil 1
27.4	Fr		Swing Teil 2	
2.5	Mi	Bildgestaltung, Beleuchtung		Swing Teil 2
4.5	Fr		Java 2D-Grafik Teil 1	
9.5	Mi	Digitale Fotografie		Fotoprakt. 1
11.5	Fr		Java 2D-Grafik Teil 2	
16.5	Mi	Bearbeitung digitaler Bilder		Fotoprakt. 2
18.5	Fr		Bildbearbeitung mit Java	
23.5	Mi	Klassische Filmtechnik		Java2D, Bildbearbeitung
25.5	Fr		Bildererkennung mit Java, HIPR2	
30.5	Mi	Videotechnik analog und digital		Java2D, Bildererkennung
1.6	Fr		Farbmanagement + Gastvortrag	
6.6	Mi	Filmgestaltung, Videoschnitt		Videoprakt. 1
8.6	Fr		3D Teil I	
13.6	Mi	Grundlagen der Audiotechnik		Videoprakt. 2
15.6	Fr		3D Teil II	
20.6	Mi	Bearbeitung von digitalen Audiosignalen		Java und 3D
22.6	Fr		Java Sound API	
27.6	Mi			Java Sound
29.6	Fr			
4.7	Mi	Schnittstellen und Speichermedien		Audiopraktikum 1, Ton schneiden
6.7	Fr		Java Applets /Servlets/ JSP	
11.7	Mi	Optische Speicher (CD, DVD)		Audiopraktikum 2: Video vertonen
13.7	Fr		Projektpräs., „MT-Rolle“, Evaluation	Video beim BR einreichen
18.7	Mi	Digitalrundfunk, Evaluation		
20.7	Fr			

<http://www.br-online.de/kultur-szene/artikel/div/artmix/>

artmix.podcast galerie

- Jeder ist ein Künstler. Du hast 3 Minuten
- Mit einer Reihe 3-minütiger Hörspiele und Videos verschiedener Hörspiel- und Filmemacher startet der Bayerische Rundfunk am 1. Juni 2007 die artmix.podcast galerie bei br-online.de. Ab 1. Juli öffnet sich die Galerie für neue Werke: Jedermann/jedefrau kann eigene audiovisuelle Arbeiten zur Veröffentlichung anbieten – ab sofort, in einer Länge von 3 Minuten. Es gibt keine thematischen Vorgaben.
- <http://www.br-online.de/kultur-szene/artikel/div/artmix/>

Ergebnisse des Video-Praktikums