

## **Praktische Übung 2 – Medientechnik** ***Video***

### **Inhalt:**

- **Drehen einer kurzen Szene**
- **Digitale Nachbearbeitung (u.a. GreenScreen-Effekt)**
- **Schnitt**

### **Aufgabe 1: Drehen einer kurzen Szene**

Filmen Sie folgende kurze Episode:

INT. BÜRO VON DON GIOVANNI- TAG

Ein großes Büro. An seinem Schreibtisch sitzt der Mafiaboss DON GIOVANNI und blättert durch einige Dokumente. Neben ihm steht seine RECHTE HAND. Es klopft. Don Giovanni sieht auf.

DON GIOVANNI

Komm herein, Luigi, ich habe dich schon erwartet.

Die Tür öffnet sich. Don Giovannis Geldeintreiber LUIGI kommt herein. Er hält einen Geldkoffer in der Hand. Er zeigt ihn Don Giovanni.

LUIGI

Sie haben alle bezahlt. Alle bis auf Tino.

Don Giovanni sieht zu seiner Rechten Hand hoch. Dieser macht das 'Hals-ab'-Zeichen und nickt. Er wird sich darum kümmern.

Luigi geht zum Schreibtisch und stellt den Koffer darauf. Im Hintergrund hängt ein großes Bild an der Wand. Die PERSON AUF DEM BILD bewegt sich plötzlich, kommt aus dem Bild heraus und schnappt sich den Koffer. Dann geht sie wieder zurück in das Bild und verschmilzt mit diesem. Don Giovanni ist verblüfft. Er springt in Zeitlupe auf und starrt auf die Stelle, wo der Koffer war. THE END.

Sie können unser Storyboard (auf der MT-Seite) als Grundlage benutzen.

Achten Sie besonders auf Folgendes:

- Verwenden Sie verschiedene Bildausschnitte, Perspektiven und Lichtstimmungen, je nachdem, was Sie zeigen wollen.
- Den Schluss können Sie nach Belieben aus- und umgestalten.
- Versuchen Sie, möglichst klaren Ton aufzuzeichnen.
- Wechseln Sie mit Kameraführung und Ton ab.

Die Trickszene mit der Person aus dem Bild ist relativ komplex. Halten Sie sich deshalb an die folgende Beschreibung, um den bestmöglichen Effekt zu erzielen.

*Drehen Sie folgendes, immer aus der exakt gleichen Kameraperspektive. Die Kamera darf sich dabei nicht bewegen. Das grüne Bild sollte vollständig zu sehen sein. Der untere Rand des Bildes muss vom Tisch verdeckt sein.*

- Der Tisch mit dem Bild. Sonst nichts.
- Der Koffer steht auf dem Tisch.
- Der Koffer steht auf dem Tisch. Die Person steht vor dem grünen Bild. Die Person geht zum Koffer, nimmt ihn und geht wieder zum Bild. Achten Sie darauf, dass sich die Person am Anfang und am Schluss innerhalb des grünen Bildes befindet.

## **Aufgabe 2: Nachbearbeiten einer Einstellung (GreenScreen-Effekt)**

Lesen Sie das gedrehte Material in den Rechner ein. Importieren Sie die Clips mit dem grünen Bild (mit Person und ohne) in Adobe Premiere. Sorgen Sie dafür, dass es wirkt, als wäre die Person tatsächlich Bestandteil des Gemäldes (z.B. mit Photoshop und entsprechendem Filter bearbeiten) und als würde die Person aus dem Bild herauskommen und in dieses zurückkehren.

Bei dieser Aufgabe geben wir Ihnen eine kurze Einführung in Adobe Premiere und helfen bei der Bearbeitung dieser Szene.

Exportieren Sie den fertigen Clip als AVI, 768x576 Pixel, 25 Bilder/s, DivX Codec, Ton unkomprimiert, 16 bit, 48 kHz.

### **Aufgabe 3: Schnitt (Hausaufgabe)**

Sie erhalten Ihr Quellmaterial auf CD. Schneiden Sie dieses in Zweiergruppen zu einem kurzen Film. Fügen Sie einen Titel „ENDE“ und einen kurzen Abspann hinzu.

*Die Nachvertonung des Videos findet in der Audioübung statt. Aus diesem Grund bitte noch keine Musik oder Audioeffekte einbauen.*

Exportieren Sie das Video im AVI-Format, DivX Codec, 768x576 Pixel, 25 Bilder /s, ohne Ton. Achten Sie darauf, dass keine Kompressionsartefakte zu sehen sind. Geben Sie dieses maximal eine Woche nach Ihrer Übung auf CD (mit beiden Namen beschriftet) im Medieninformatik-Sekretariat ab.

Wir empfehlen, Premiere Pro für die Hausaufgabe zu verwenden.

Von Adobe Premiere Pro 1.5 gibt es eine kostenlose 30-Tage-Demo, die voll funktionsfähig ist. Unter <http://www.adobe.com/products/tryadobe/download.jsp?ftpID=2558> können Sie diese herunterladen. Als Adobe ID können Sie *ADOBE9999@MAILINATOR.COM / adobe1* verwenden.

*Viel Spaß.*

Nützliche Seiten:

Slashcam (<http://www.slashcam.de>)

Hackermovies (<http://hackermovies.com>)

Creative Cow (<http://www.creativecow.net>)

#### **Tipps zum Keying (->GreenScreen-Effekt) mit Premiere:**

[http://www.creativemac.com/2001/05\\_may/tutorials/totalpremiere06/totalpremiere06-page1.htm](http://www.creativemac.com/2001/05_may/tutorials/totalpremiere06/totalpremiere06-page1.htm)

Hinweis: GreenScreen ist eine Abwandlung des bekannten BlueScreen-Effekts mit einer grünen statt einer blauen Farbe. Dies wird heutzutage häufig bevorzugt, da die Wahrscheinlichkeit, dass etwas blaues bereits im Bild vorkommt, oft größer ist, als für bestimmte Grüntöne. Z.B. enthält die Farbe der menschlichen Haut Anteile der Farben Pink und Blau.